管子地員篇注

管子地員篇注卷三

蕭山王紹蘭著　　後學胡燏棻校刊

每州有常而物有次

讀書雜志云每州有常因學紀聞周禮類引作每土有常是也下文上土中土下土各有三十物故曰每土有常而物有次不當言每州也此涉上文九州而誤紹蘭按此謂每土各有常性而土宜之物九十及其種三十六皆有次弟也

羣土之長是唯五粟

說文羣輩也周語獸三爲羣猶人三爲衆則羣土

猶言衆土謂上中下三等之十五土也㮚土在上
土且列於其首故爲羣土之長長若令長之長矣
土名㮚者說文㮚嘉穀實也从𠧪从米孔子曰㮚
之爲言續也謂土之形性臭味皆如㮚亦取續義
舊穀旣沒新穀旣升新舊相續生生不窮故名㮚
土此篇言土必以五者五土數也鴻範五行五曰
土土爰稼穡是其義矣
五粟之物或赤或青或白或黑或黃
物謂大重細重以下之物也其物五色說文赤南
方色也从大从火青東方色也木生火从生丹丹

靑之信言必然白西方色也陰用事物色白从入合二二陰㸚火所熏之色也从炎上出囪黃地之色也从田从炗炗亦聲釋名赤赫也太陽之色也靑生也象物生時色也白啟也如氷啟時色也黑晦也如晦冥時色也黃晄也猶晄晄象日光色也謂粟土所生之物具此五色也

五粟五章

章明也史記五帝本紀引堯典鄭注學記五色弗得不章臯陶謨言五章鄭注謂彩章各異此謂五粟之物五采相章也

五粟之狀淖而不肕

士虞禮嘉薦普淖鄭注淖和也左氏成十六年傳有淖於前杜注淖泥也肕亦作韌說文𠂬部無肕韋部亦無韌新坿有之解云柔而固也而非正字心部忍能也漢書食貨志言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡平根深能風與旱師古曰能讀曰耐許書解忍為能耐之能其意蓋卽以忍為柔忍之忍大雅抑篇荏染柔木言緡之絲鄭箋云柔忍之木荏染然人則被之弦以為弓意與許同肕韌行而忍之本義廢矣亦作刃周官山虞凡服耜斬季

材鄭注云季猶稺也服與耜宜用稺材尙柔刃也服牝服車之材禮記月令季夏之月令澤人納材葦注云蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也刃亦柔忍之義故忍之字从刃得聲矣本書心術下篇人能正靜者筋肕而骨彊尹注能靜則和氣全故筋骨肕彊也然則淖而不肕謂其土和柔而不彊勁也

剛而不觳不溢車輪不污手足

尹注觳薄也溢泥莊子天下篇其道大觳郭注觳義與瘠同此謂五粟之土性雖剛而不瘠薄也溢

與污皆謂泥污

其種大重細重

其種之種當作穜說文穜埶也重穜之省禾名也說文種先穜後孰也从禾重聲稑疾孰也引詩曰黍稷種稑今詩省作重幽風七月篇黍稷重穋毛傳云後孰曰重魯頌閟宮篇亦有黍稷重穋之文經典多借種埶之種爲種稑之種又借種稑之種爲種埶之種其本義皆廢幸有此省文之重可證也天官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王此穜種互借鄭司農云先種後孰謂

之穜元謂詩曰黍稷穜稑是也鄭所據詩亦借穜不若許引及省文作重之本爲善黍稷重穋四穀竝列明重自爲一穜其穀則先穜而後孰者重之穜類又有大小之分故云

其穜大重細重也

白莖白秀無不宜也

說文莖艸木幹也玉篇所引如此今本作枝柱爾雅釋艸不榮而實者謂之秀大雅生民篇實發實秀毛傳引釋艸文說文秀字無解采下云禾成秀也采即穗之正字是秀爲禾結穗之偁九穀攷云秀禾作采也从禾禾下乃者象禾作采鬚蘂外吐之形禾作采

時先生其所謂孚而未成孚者兩葉中含鬚蘂數莖不得以華名之故爾雅云不榮而實謂之秀也昔之人因象其敷蘂甤甤之形而制秀字然秀即其采也命其孚中之所含者曰秀倂其孚而言之即曰采故制采字从禾爪者象其秀含於孚中之形也說文釋采爲禾成秀是也

五粟之土若在陵在山在隫在衍

土猶地也此說五粟之地陵山墳衍也說文陵大𨸏也𨸏大陸山無石者爾雅釋地大阜曰陵大雅皇矣疏引李巡曰土地獨高大名阜阜最高大爲

陵爾雅又有八陵東陵阢南陵息愼邵氏正義云阢息愼於經傳無攷禹貢云至于東陵水經以爲地在盧江金蘭西北史記正義謂岳州有巴陵蓋是東陵然以咸夷西險例之則東陵不應在南莊子釋文引司馬彪云東陵陵名今屬濟南也元和郡縣志云東陵在章丘縣南二十八里莊子所云東陵雖在東方然不聞其名阢猶之漢有南陵縣水經注有南陵究俱不聞其名息愼也史記五帝本紀云北山戎發息愼集解引鄭氏云息愼或謂之肅愼北東北之國不可以當南陵耳西陵咸夷邵氏云咸夷者漢書地里志引詩周道郁夷顏師古注韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道文選注引薛夫子章句云咸夷險也則韓詩本作咸夷漢郁夷故城在金隴州隴阪在焉故玉篇云隇夷險阻也中陵朱滕邵氏云朱滕於經傳無攷紹蘭按釋詁滕虛也朱滕蓋卽朱虛史記呂后本紀正義引十三州志云丹朱游故虛故云朱虛虛猶丘朱猶丹也水經巨洋水注引地里風俗記曰丹山在西南丹水所出東入海丹水由朱虛丘阜

矣據是二說朱虛本丹朱所游因名其故虛曰朱虛山曰丹山水曰丹水說文虛大丘也十三州志言虛猶丘地里風俗記亦云朱虛丘皐則朱虛是丘而可以當中陵之名者丘亦陵也漢書地理志北海郡營陵班固自注云或曰營丘應邵曰師尚父封於營丘陵亦丘也即其明證故朱虛得偁陵班志朱虛屬瑯邪郡續志屬北海國瑯邪北海皆齊地齊者中也郊祀志齊所以爲齊以天齊也蘇林注當天中央齊也故朱虛得偁中陵虛滕同義故又得偁朱滕矣指其滕上言之謂之滕指共穹大言之謂之虛其實一也班志云朱虛凡山丹水所出鄺道元云城東北二十里有丹山世謂之凡山縣在西南井山也丹凡字相類音從字變也是漢志凡山本作丹山鄺時已謂之凡山而朱虛爲丘爲皐爲陵鄺云縣非山者謂縣治非山不謂朱虛非山也別有說

北陵西險雁門是也

郭注即雁門山也邵氏云西險者穆天子傳云乃絕險之關陘郭氏彼注以爲即北陵西險也史記趙世家云反巠分先俞於趙集解引徐廣云爾雅曰西俞雁門是也正義云西俞先聲相近

蓋陘山西隃二山之地竝在代州雁門縣皆趙地也海內西經雁門山雁出其門在高柳北郭氏彼注云雁門山即北陵雁之所出因以名云

陵莫大於加陵

郭注今所在未聞邵氏云風俗通義云國語周單子會晉厲公於加陵爾雅曰陵莫大於加陵言其獨言厲也陵有天性自然者案今國語無此文准南人問訓亦云晉厲公之合諸侯於嘉陵加柯聲相近加陵即柯陵也春秋成十七年同盟於柯陵杜注柯陵鄭西地周語云柯陵之會韋注柯陵鄭西地名

梁莫大於溴梁

郭注溴水名梁隄名

墳莫大於河墳

郭注墳大防紹蘭按爾雅說六陵而云八陵者經文先言五方之陵又舉陵之最大者其曰梁莫大於溴梁墳莫大於河墳皆牽連書之非以梁墳充八陵之數亦非謂其形狀如陵從而類列爲爾雅者數其目有八即題其下曰八陵此正見古人行文之法唯變所適一目一題亦不必盡拘典要如釋言而及菼薍釋宮而及隄杠釋器因木謂之虡而及菜謂之蔌因醢贅而及康謂之蠱澱謂之垽皆其例矣

小雅天保

薦如山如阜毛傳大阜曰陵文選長楊賦注引韓詩無矢我陵薛君章句曰四平曰陵釋名大阜曰陵陵隆也體高隆也　易說卦傳艮爲山周語山土之聚也地官大司徒鄭注積石曰山說文山宣也宣气㪔生萬物有石而高象形釋名山產也中山經禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六里居地也言其五臧蓋其餘小山甚衆不足記云天地之東西二萬八千里南北二萬六千里出水之山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十　隫當

爲墳墳卽濆之借字說文土部墳墓也非此義水部濆水厓也爾雅釋地墳莫大於河墳釋丘墳大防周南汝墳毛傳墳大防也疏引李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也地官大司徒墳衍鄭注水厓曰墳此皆借墳爲濆也釋水汝有濆汝墳疏引李巡曰汝旁有肥美之地名大雅常武篇鋪敦淮濆毛傳濆厓鄭箋陳屯其兵於淮水大防之上此皆用濆本字也濆肥聲之轉故李巡以濆爲水旁肥美之地此此文其墳當同此義矣方言靑幽之閒凡土而高且大者謂之墳則兼墳墓水厓大防而

言　地官大司徒辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物鄭注下平曰衍以土會之灋辨五地之物生四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民晳而瘠春官大司樂凡六樂者四變而致毛物及墳衍之示鄭注墳衍孔竅則小矣左氏襄二十五年傳井衍沃杜注衍沃平美之地是以平釋衍美釋沃也

其陰其陽

說文陰闇也水之南山之北也从𨸏侌聲陽高明也从𨸏昜聲爾雅釋山山西曰夕陽山東曰朝陽

穀梁傳二十八年傳水北爲陽山南爲陽秋官柞氏賈疏引爾雅曰山南曰陽山北曰陰邵氏爾雅正義云蓋釋爾雅之舊說是也

盡宜桐柞莫不秀長

禹貢徐州嶧陽孤桐應劭曰梧桐生於嶧山陽巖石之上采東南孫枝爲琴聲甚淸雅御覽卷九百五十六引風俗通鄘風定之方中篇椅桐梓漆御覽引陸璣疏云梓實桐皮曰椅今民云梧桐也有靑桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以爲布似毛布小雅湛露篇其桐其椅鄭箋桐也椅也同類而異名喻二

王之後也大雅卷阿篇梧桐生矣毛傳梧桐柔木也月令季春之月桐始華蔡邕章句曰桐之後華者夏小正三月拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂然也爾雅釋木榮桐木郭注即梧桐說文桐榮也榮桐木也北山經虢山其下多桐東山經孟子之山其木多桐中山經條谷之山其木多桐莊子逸篇桐乳致巢司馬彪云桐子似乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也困學紀聞卷十所引如此御覽引淮南萬畢術桐木成陰取十石瓦甕滿水中置桐罌蓋之三四日氣如雲作又引

董仲舒請雨書秋以桐魚九枚又引遁甲經注梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三葉小葉者覩之則知閏何月也紹蘭按春官大司樂雲和之琴瑟空桑之琴瑟龍門之琴瑟先鄭以雲和爲地名後鄭以雲和空桑龍門皆山名而不言琴瑟用何木爲之文選張衡東京賦雲和之瑟李善注引周禮雲龢之瑟鄭元曰雲和山名也出美木用爲瑟其聲清亮也此但據鄭注爲說亦統偁美木不云木名當存以俟攷楚辭大招定空桑只王逸云空

桑瑟名也周官云古者弦空桑而爲瑟漢書禮樂志空桑琴瑟結信誠張晏引傳曰空桑爲瑟一彈三歎祭天質故也王逸所引周官云張晏所引傳皆古周禮傳說之遺在鄭前者是空桑山以空桑之木得名其桑可爲瑟也既可爲瑟自可爲琴故云空桑之琴瑟北山經空桑之山無艸木明非此山（郭注云上已有此山疑同名也按巳上無空桑之山蓋佚）東山經空桑之山郭注此山出琴瑟材者是也文選枝乘七發龍門之桐高百尺而無枝使琴摯斫斬以爲琴是龍門之桐可爲琴也既可爲琴自可爲瑟故云龍門之

琴瑟漢書地理志左馮翊夏陽禹貢龍門山在北
者是也此可補鄭注之闕　說文柞柞木也小雅
車舝篇陟彼高岡析其柞薪鄭箋析其木以爲薪
者爲其葉茂盛蔽岡之高也采菽篇維柞之枝其
葉蓬蓬鄭箋柞之榦猶先祖也枝猶子孫也其葉
蓬蓬喻賢才也大雅緜篇柞棫拔矣鄭箋柞櫟也
棫白桵也孔疏云釋木其實梂不言櫟是柞陸璣
疏云周秦人謂柞爲櫟葢據時人所名而言之棫
白桵釋木文郭璞曰桵小木也叢生有刺實如耳
璫紫赤可食陸璣疏云三蒼說棫卽柞也其材理

全白無赤心者爲白棪直理易破可爲櫝車又可
爲矛戟矜西山經大時之山其上多柞中山其上
多柞中山經首山其陰多柞頁餘之山其上多柞
升山其木多柞銅山其木多柞衡山其上多柞仁
舉之山其木多柞琴鼓之山其木多柞涿山其木
多柞豐山其下多柞大支之山其木多柞龜山其
木多柞眞陵之山其木多柞紹蘭按柞櫟棫判然
三木自鄭解柞爲櫟陸璣說周秦人謂柞爲櫟見秦
風晨風疏陸疏又云此秦詩也宐從其方土之言柞櫟是也郭璞注山海經柞
櫟櫟卽柞而柞與櫟混矣自陸璣引三蒼謂棫卽

柞而柞又與棫混矣今知不然請列六證以明之說文柞柞木也櫟木也棫白桵也三篆隔離甚遠絕不相蒙其證一也西山經大時之山多柞白於之山多櫟𣘦次之山多棫三木異種各產一山其證二也爾雅釋木無柞其釋櫟云其實梂郭注有梂彙自裹與說文梂櫟實正合柞則不聞有梂釋木栩杼郭注柞樹其說亦本於陸璣唐風鴇羽疏引陸疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼是因方語各殊又混柞與櫟及栩杼爲一矣其釋棫云白桵郭注桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖明與柞之僅可爲薪者不同且車舝箋云柞葉茂盛蔽岡之高明是大木

亦與小木叢生之棫異物其證三也管子書無棫
此云盡宓裲柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其
柘其櫟柞與櫟竝列於五粟之土明不以柞爲櫟
其證四也夏官司爟掌行火之政令四時變國火
鄭司農說以鄹子曰秋取柞楢之火論語陽虎篇
鑽燧改火馬融引周書月令亦云秋取柞楢之火
淮南子時則訓其樹櫟高誘注櫟可以爲車轂木
不出火惟櫟爲然古人秋取火於柞而櫟不出火
明柞非櫟櫟不可以爲柞其證五也大雅緜旱麓
皇矣三篇皆柞棫竝舉而皇矣篇云帝省其山柞

棫斯拔松柏斯兌柞棫與松柏對文松柏爲二木則柞棫亦二木一山之中柞也棫也松也柏也四木森然竝茂明不以柞爲棫故逸周書程寤解太姒夢小子發取周庭之梓樹于闕間化爲松柏柞棫亦是分爲四木其不謂柞卽棫較然可知其證六也然則謂柞爲櫟屬或可謂柞卽櫟則非謂柞爲棫類或可謂柞卽棫則非其偁柞爲柞櫟者乃秦人之方言猶楊偁蒲栁不得謂楊卽蒲蒻之蒲楔偁荆桃不得謂楔卽荆棘之荆檖偁楊檖不得謂檖卽楊栁之楊也爾雅檖羅郭注今楊檖也晨風疏引陸璣疏云檖今人謂

之楊樾

其榆其栭

榆栭皆見前

其檿其桑

說文檿山桑也禹貢青州厥篚檿絲某氏傳檿桑蠶絲中琴瑟弦孔疏檿絲是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟弦也大雅皇矣篇其檿其柘毛傳檿山桑也爾雅釋木檿桑山桑郭注似桑材中作弓及車轅攷工記弓人取榦有檿桑鄭司農云檿桑山桑鄭語檿弧箕服韋昭注山桑曰檿紹蘭按桑之言

陽也桑本陽木故桑葉春生秋落檿之言陰也禹貢檿絲史記五帝本紀作酓絲酓有陰義說文酓酒味苦也从酉今聲侌爲霒之古文霒下云雲覆日也从雲今聲酓與侌皆从今得聲是酓爲侌也陰陽正字本作侌昜檿酓聲近因借酓爲檿檿之性屬陰故葉有黏文漢書師古注其材柔忍堪作弓車而絲中琴瑟之弦矣桑見前

其柘其檿

說文柘桑也大雅皇矣篇其檿其柘檿柘皆桑屬而柘之用爲多夏官司爟掌行火之禁令四時變國火鄭司農說以鄹子曰季夏取桑柘之火論語

陽貨篇鑽燧改火馬融引周書月令亦云季夏取桑柘之火皇氏義疏曰桑柘是黃季夏是土土色黃故季夏用桑柘也淮南子時則訓孟夏之月爨柘燧火是柘用爲燧火也攷工記弓人凡取榦之道七柘爲上又云荆之榦鄭注榦柘也可以爲弓弩之榦賈疏引禹貢鄭注榦柘榦也淮南子原道訓高誘注烏號柘桑其材堅勁烏跱其上及其將飛枝必橈下勁能覆巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也齊民要術種柘法十五年任爲弓材欲作快弓材者宐於山石

之閒北陰中種之其高原山田土厚水淺之處多掘淺阬於阬之中種桑柘隨阬淺淺或一丈丈五直上出阬乃扶疏四散此此樹條直異於常材是柘用爲弓弩榦也御覽卷九百五十引風俗通柘材爲弓彈而放快是柘用爲弓又爲彈也投壺云矢以柘若棘毋去其皮鄭注取其堅且重也是柘用爲投壺矢也月令季春之月命野虞毋伐桑柘鄭注愛養蠶食也（今本脫養字此據齊民要術引補）齊民要術柘葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴響徹勝於凡絲遠矣是柘用飤蠶又中琴瑟之弦也御覽引崔寔四民

月令柘染色黃赤人君所服注云黃者中尊赤者南方人君之所向是柘用爲染也齊民要術柘三年閒斸去堪爲渾成扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀十五年任爲弓材亦堪作履裁截碎木中作錐刀靶二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋是柘用爲杖履馬鞭胡牀犢車鞍橋錐刀靶也柘之見於山海經者東山經姑兒之山其下多柘中山經甗山多柘師每之山其木多柘琴鼓之山其木多柘崍山其木

多柘句㰌之山其木多柘楮山多柘此皆柘桑之柘惟北山經發鳩之山其上多柘木借柘爲樜說文所謂樜木出發鳩山者與柘木異也時則訓八月其樹柘高注謂柘說未聞紹蘭按中秋金王柘性堅勁故八月樹柘矣　秦風晨風篇山有苞櫟毛傳櫟木也孔疏云釋木櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彙自裹也陸璣疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也說文櫟木

也梂櫟實段氏注櫟字云按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟梂二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲梂者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其實草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子梂生之櫟也柞與棫爲類櫟似椒榝鄭箋大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳其注梂字云此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟

實捐柞字耳釋木曰櫟其實梂陸璣椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生然則何爲以梂字專系諸木蓼也曰艸部以莍系諸茱樧矣則以梂系諸櫟也莍與梂皆謂聚生成房橡斗不尒也梂與莍古通用椒聊箋云一梂之實蕃衍滿升非其常也此假梂爲莍也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作球又段注柞字云詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言者如皇矣旱麓緜是也陸璣引三蒼棫卽柞與許不合假令許謂棫卽柞

則二篆當連屬之且詩不當或單言棫或單言柞或柞棫竝言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實椽也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許意紹蘭按段逃許意分柞與櫟及柞櫟其說甚悉然則柞是薪櫟是木蔘柞櫟是栩柔草斗（唐風鴇羽疏引陸璣疏云今作櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也）判然三種各不相蒙自鄭箋以柞爲櫟而柞與櫟混（管子此文分柞與櫟爲二木可證其說詳柞下）郭璞以栩杼爲柞樹而柞與栩混孫炎以櫟實爲椽陸璣以謂櫟爲杼五方通語而櫟與柔櫟

混棌即樣之今字說文栩下云柔也其實草一曰樣樣下云栩實草下云草斗櫟實也一曰樣斗按此櫟實即段氏謂與梂下櫟實各物當作柞櫟實者後人據孫說輒刪柞字耳陸璣引秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟方言參雜本易涸淆又引說者或曰柞櫟或曰木蓼益滋糾葛而又斷以己意謂秦時定從柞櫟遂令後人并河內人謂木蓼之櫟亦混於秦人謂柞櫟之櫟矣至應劭注漢書司馬相如傳謂櫟爲采木徐廣注史記李斯列傳謂采一名櫟此即莊子不材之社櫟古以爲椽謂之采椽不斲者也西山經白於之山下多櫟中山經句欘之山其木多櫟郭璞謂櫟

郎柞誤與鄭同

其槐其楊

說文槐木也爾雅釋木櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕釋文炕樊光本作抗初學記卷二十八引孫炎云聶合炕張也御覽卷九百五十四引爾雅此文其注引儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一樹似槐葉晝聚合相著夜則舒布卽守宮槐江東有樹與此相反紹蘭按槐名櫰者說文無櫰字西山經中曲之山有木焉其狀如棠而員葉赤實如木瓜名曰櫰木食之多力此廣雅所謂襄欑新者非櫰卽懷荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷此槐也

大戴禮勸學篇作蘭氏之根懷氏之苞是其證也懷槐疊韵秋官朝士掌建邦外朝之灋面三槐三公位焉鄭注槐之言懷也懷來人於此欲與之謀御覽引春秋元命包樹槐聽訟其下注云槐之言歸也情見歸實也淮南時則訓九月其樹槐高誘注槐懷也可以懷來遠人也即其義矣是天子外朝樹槐也大公金匱請樹槐於王門內是王之門內樹槐也御覽引尚書曰北社惟槐是社樹槐也白虎通社稷篇引左氏宣二年傳晉靈公不君宣子驟諫公使鉏麑賊之晨往寢門闢矣麑退歎槐而死晉語獻子執而紡之於庭槐是大夫之庭樹槐也五經通義

士冢樹槐是士之墓樹槐也御覽引三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市是學樹槐也類聚卷八十八引中山經首山其木多槐條谷之山其木多槐歷山其木多槐御覽引淮南子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬成葉注云規葉始開今淮南子無此語初學記類聚並引莊子無下二句困學紀聞引作莊子逸篇成葉作而葉成無注文規葉始開四字蓋淮南用莊子或高注或許注如此也豈內篇有佚文抑出淮南中經及外書散見於它說者楊見前

羣木蕃滋數大條直以長

羣木謂桐柞以下衆木也說文蕃艸茂也茲艸木多益滋卽茲之借字孟子梁惠王篇趙岐注訓數爲密左氏桓六年傳季良言碩大蕃滋說文條小枝也史記司馬相如列傳長千仞大連抱夸條直暢皆其義也

其澤則多魚

周頌潛篇猗與漆沮潛有多魚按此文多魚蓋謂常有之魚如周頌所云多魚也山海經每言多某魚皆異魚間有常魚今錄之以廣異聞凡言有不言多及多

下無魚字者多不錄南山經猨翼之山水多怪魚郭注凡言怪者皆謂貌狀倔奇不常也尸子曰徐偃王好怪没深水而得怪魚入深山而得怪獸者多列於庭也玉之山若水多鮆魚郭注鮆魚狹薄而長頭大者尺餘太湖今饒之一名刀魚郝氏義疏曰爾雅鮤鱴刀郭注今之鮆魚也亦呼為魛魚也紹蘭按此常魚鮆西山經英山禺水多蚌魚其狀如鼈其音如羊竹山丹水多人魚郭注如鯑魚四脚泰器之山觀水多文鰩魚狀如鯉魚魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海游于東海以夜飛其音如鸞雞其味酸甘食之已狂見則天下大穰郝氏云初學記引此經行作從是也樂游之山桃水多䱻魚其狀如蛇而四足是食魚也英鞮之山涴水多冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶邽山濛水多蠃魚魚身而鳥翼音如鴛鴦見則其邑大水鳥

鼠同穴之山渭水多鰠魚其狀如鱣魚動則其邑有大兵濫水多

鰼鰼之魚其狀如覆銚鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉北山經求

如之山滑水多滑魚其狀如鱓赤背其音如梧食之已疣郭注鱓魚似蛇郝氏

曰按藏經本郭注有作鰼魚三字玉篇廣韵並云鰼魚名紹蘭按滑魚涉滑水而設西山經樂游之

山桃水多鰼魚郭音滑疑此及藏經本郭注之鰼皆鰼之鰨玉篇廣韵之鰼皆汎言魚名非謂此經

之魚也桃水之鰼其狀如蛇此經其狀如鱓郭云鱓魚似蛇足證此魚與桃水如蛇之鰼為一類當

作鰼不當作鰼矣東山經子桐之水多鰼魚其狀如魚而鳥翼郭注音滑蓋亦此二鰼之類故玉篇

魚部鰼下云魚如鳥廣韵十四點鰼魚名出山海經直引東山經之文又其證也帶山彭

水多儵魚其狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂郭注音由郝氏曰

按儵當為儵玉篇作儵云徒堯切又是流切是也紹蘭按說文魚部儵魚名从魚攸聲儵即鰷之正

字周頌潛篇鰷鱨鄭箋鰷白鰷也爾雅釋魚鮂黑鰦郭注即白鯈江東呼爲鮂莊子秋水篇鯈魚出游從容釋文鯈徐邈音條李軌音由白魚也一音篠謂白鯈魚也淮南子覽冥訓若觀鯈魚高誘注鯈魚小魚也淮南借儵爲鯈故高云小魚然則鯈是魚之小而常有者說文黑部儵青黑繒發白色也从黑攸聲此經亦借儵爲鯈而別是一魚玉篇鯈徒堯切白鯈魚也似雞赤尾六足四目又直流切是以此經非常之怪魚當白鯈恆有之小魚其誤已甚郝氏沿譌亦失之段氏說文注引此經云此異物非常有者玉篇合二物爲一疏矣其說是也今本作赤毛三尾六足四首與希馮所見舊本亦異郝氏云首當爲目字之誤也今圖正作四目玉篇本此經亦作四目可證此說良是也

譙明之山譙水多何羅之魚一首而十身其音如吠犬食之已癰

涿光之山囂水多鰼鰼之魚其狀如鵲而十翼鱗皆在羽端其音如鵲可以禦火食之不癉

少咸之山敦水多鰤鰤之魚食之殺人

獄法之山

瀤澤之水多鱳魚其狀如鯉而雞足食之已疣北嶽之山諸懷之水多鮨魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂縣雍之山晉水多鮆魚其狀如鯈而赤麟其音如叱食之不驕郭注小魚曰鯈按麟當爲鱗經云其狀如鯈謂如帶山彭水之鯈狀如雞而赤毛三尾六足四目者郭云小魚及圖讚云微哉鮆魚是說以爲西山經浮玉之山苕水之鮆魚非此經之鮆魚失經指矣龍侯之山決決之水多人魚其狀如鯑魚四足其音如嬰兒食之無瘕疾陽山留水有餡父之魚其狀如鮒魚魚首而彘身食之已嘔碣石之山繩水多蒲夷之魚東山經樕螽之山食水多鱅鱅之魚其狀如犂牛其音如彘鳴栒狀之山泜水多箴魚其狀如鯈其喙如箴食之無疫疾番條之山減水多鱤魚郭注一名黃頰郝氏曰按鱤一名魠說文魠哆口魚也玉篇魠黃頰

魚郭注上林賦云魠鱤也一名黃頰與此注合又謂之鱨小雅魚麗鱨鯊毛傳鱨揚也陸璣疏今黃頰魚也江東呼黃鱨魚亦名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許也紹蘭按此常魚姑兒之
山姑兒之水多鱤魚犲山其下多水中多堪㐨之
魚郭注未詳音序郝氏曰按玉篇㐨从子从予不从二子葛山之首澧水多
珠蟞魚其狀如肺而有目六足有珠其味酸甘食之無癘跂踵之山湙澤
有魚焉其狀如鯉而六足鳥尾名曰鮯鮯之魚諸
鉤之山廣員百里多寐魚郭注即鮇音味旄山蒼體之
水多鱃魚其狀如鯉而大首食者不疣郭注今蝦鰌子亦或作鱃秋音紹蘭按此常魚也
東始之山泚水多茈魚其狀如鯽一首而十身其臭如蘪蕪食之不糒女
烝之山膏水多薄魚其狀如鱣魚而一目其音歐見則天下大旱欽山

師水多鰱魚子桐之山子桐之水多鮹魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱太山鉤水多鱃魚中山經渠豬之山渠豬之水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽可以已白癬牛首之山勞水多飛魚其狀如鮒魚食之已痔衕騩山正回之水多飛魚其狀如豚而赤文服之不畏雷可以禦兵熊耳之山浮濠之水多人魚傳山厭染之水多人魚橐山橐水多脩辟之魚狀如鼃而白喙其音如鴟食之已白癬郝氏曰此魚即𪓿屬也𪓿亦名𪓿魚見漢書東方朔傳紹蘭按今浙東呼水雞亦偁田雞鼃屬也可食其狀其音正同脩辟之魚說文鼃蝦蟆也从黽圭聲圭雞聲相近又有𪓿字解云水蟲也薉貉民食之从黽奚聲此更與雞同聲浙東所食者蓋即𪓿也說文謂之水蟲其解魚亦云水蟲是鼃屬即魚屬故爾雅在水者黽列之釋魚也此魚名脩辟者脩

之言縮也且乾而縮也王風中谷有蓷篇暵其脩矣毛傳脩且乾也釋名脩縮也乾燥而縮也鼃黽之屬其皮鼃鼃然且乾而縮因謂之脩辟之言躄也躄而蹩躠也莊子馬蹄篇蹩躠爲仁玉篇蹩躠旋行貌鼃黽之屬其行先先然蹩躠而躄因謂之辟玉篇鼊龕鼊似龜而大文如瑇瑁可飾物廣韵鼊黿鼊似鼊而浸胡無指爪其甲有黑珠文如瑇瑁可飾物此經言脩辟之狀如黽不云似龜其非有甲之黿鼊可知且鼊从黽不从龜說文雖無鼊字而有黿字解云鼈屬頭有兩角出遼東从黽句聲蟲魚之同名異物者甚多既有似龜之鼊鼊亦容有似黽之鼊鼊以其脩丩然而句形貶然而鮮謂之鼃黽以其皮縮而乾行蹩而蹩躠謂之脩辟是以鼃爲黽屬非即黽也脩辟之魚似黽非即黽也而皆鼃類鼃類皆可食漢書東方朔傳言水多鼃魚貧者得以人給家足霍光傳言丞相擅減宗廟羔菟鼃此脩辟之魚可食已癬故知其爲鼃黽之類是亦常魚也

陽華之山楊水

多人魚半石之山來需之水多鯩魚

黑文其狀如鮒食者不睡

合水多鰧魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰可以為瘻少室之山休水多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵郝氏謂盩當為蟄是也景山睢水多文魚荊山漳水多鮫魚郭注鮫鮒魚類也皮有珠文而堅尾長三四尺末有毒螫人皮可飾刀劍口錯治材角今臨海郡亦有之郝氏謂郭注鮒字譌李善注南都賦引此注云鮫鯌屬是也岷山江水多鱉魚朝歌之山潕水多人魚葴山視水多人魚雅山澧水多大魚郝氏曰史記秦始皇本紀占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍為候紹蘭按齊策靖郭君將城薛齊人有請者曰臣請三言而已矣曰海大魚君曰更言之對曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻得意焉此澧水之大魚亦常魚牧則空牛羊

說文牧養牛人也从攴牛詩曰牧人乃夢羌西戎牧羊人也从羊大牲也件也件事理也象角頭三封尾之形羊祥也从𦍌象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也

其地其樊

說文楙藩也从爻林詩曰營營青蠅止于楙經典通作樊爾雅釋言樊藩也郭注云謂藩籬邵氏正義云樊說文作楙引詩云營營青蠅止于楙漢書戾太子傳引作止于藩樊藩古字通詩疏引孫炎云樊圃之藩也莊子養生主云不蘄畜乎樊中大

宗師云吾願游乎其藩御說止此齊風東方未明篇折栁樊圃毛傳栁柔脆之木樊藩也圃菜園也折栁以藩園無益於禁矣鄭箋栁木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事孔疏云太宰九職園圃毓艸木注云樹果蓏曰圃園其藩也是圃內可以種菜又可以樹果蓏其外列藩籬以爲樊小雅青蠅篇營營青蠅止于樊毛傳興也樊藩也鄭箋興者蠅之爲蟲污白使黑污黑使白喻佞人變亂善惡也言止于藩欲外之令遠物也孔疏云孫炎曰樊圃之藩然則園圃藩籬是遠人之物欲令蠅止

之故箋云外之令遠物使遠於近人之物又藩以細木爲之下章棘榛卽是爲藩之物故下傳曰榛所以爲藩明棘亦然此章言藩下章言所用之木互相足也詩疏止此此云其樊亦是用細木爲藩以爲園圃矣

俱宊竹箭藻龜楢檀

說文竹冬生艸也象形下垂者箁箬也箭矢竹也今本脫竹字據類聚卷八十九御覽卷九百六十三補筱箭屬小竹也簜大竹也是竹爲總名箭則竹之小者可以爲矢後人因謂矢爲箭其大者謂之簜也經典多竹箭連文

以竹爲簜以箭爲篠爾雅釋地東南之美者有會稽之竹箭焉釋艸簜竹篠箭禹貢篠簜旣敷史記夏本紀作竹箭旣布大射儀簜在建鼓之閒鄭注簜竹也疏引鄭書注篠箭簜大竹也夏官職方氏東南曰揚州其利金錫竹箭鄭注箭篠也禮器如竹箭之有筠也鄭注箭篠也又云丹漆絲纊竹箭鄭注揚州貢篠簜楚語王孫圉曰又有藪曰雲連徒洲金木竹箭之所生也山海經或言竹或言箭或連言竹箭西山經英山其陽多箭䉋次之山其下多竹箭羣山其下多竹箭高山其艸多竹北山

經京山多竹虫尾之山其下多竹泰頭之山其下多竹箭軒轅之山其下多竹中山經渠豬之山其上多竹蔓渠之山其下多竹箭牡山其下多竹箭長石之山其西有谷焉名曰共谷多竹夸父之山多竹箭荆山其艸多竹大堯之山其艸多竹師每之山其艸多竹龜山多扶竹丙山多筀竹夫夫之山其艸多竹纍山其木多椶柟荆芑竹箭䉋箘是竹箭本艸類亦得爲木類而西山經於黃山下云無艸木多竹箭中山經於雲山下云無艸木有桂竹是竹箭又於艸木之外別爲一類矣　澡龜蓋

即下文求黽之譌求本作菉菉誤爲菒又誤爲藻黽與龜亦形近而譌也說見求黽下　說文梄柔木也工官以爲耎輪从木酉聲讀若糗夏官司爟掌行火之禁令四時變國火以救民疾鄭司農說以鄹子曰秋取柞梄之火論語陽貨篇鑽燧改火馬融注引周書月令有更火秋取柞梄之火皇氏義疏云柞梄色白秋是金金色白故秋用柞梄也中山經岠山其木多梄郭注梄剛木也中車材音秋岐山其木多梄玉山其木多梄葛山其木多梄繁繢之山其木多梄鮮山其木多梄几山其木多

梄文選游天台山賦濟梄谿而直進李善注引顧愷之啟蒙記注曰之天台山夾經油谿謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越梄谿之縈紆注曰所居往來要經石橋過梄谿人跡不復過此此天台谿以梄名亦𠋫油谿水經若水注云自朱提至僰道三津之阻行者苦之故俗為之語曰梄谿赤木盤蛇七曲盤羊烏櫳氣與天通此又益州之梄谿也按梄从酉聲酉之言遒也梄木遒勁故郭璞以為剛木許云柔木主為耎輪而言工官為輪必用火煣木使耎徐鍇謂耎輪為車輪外固抱之牙是也

攷工記輪人云牙也者以爲固抱也凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善賈疏云古者車輞用一木爲之要當木善火齊又得乃可圓而得所卽許說楢柔木爲耎輪之證矣　說文檍木也鄭風將仲子篇無折我樹檀毛傳檀彊韌之木疏引陸璣疏云檀木皮正青滑澤與檕迷相又似駮馬駮馬梓榆故里語曰斫檀不諦得檕迷檕迷尙可得駮馬檕迷一名挈橀故齊人諺曰上山斫檀挈橀先殫爾雅釋木魄榽橀郭注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先

殫榽橀卽孝樠其木似檀故齊諺云然也西山經鳥危之山其陰多檀萊山其木多檀白於之山下多檀中山經景山其木多檀讙山其木多檀師每之山其木多檀崍山其木多檀復州之山其木多檀丙山其木多檀風伯之山其木多檀卽公之山其木多檀堯山其木多檀陽帝之山其木多檀紹蘭按檀从亶得聲大雅板篇不實於亶是亶有實義木心實則堅淮南子時則訓十月其樹檀高誘注檀陰木也木惟陰則韌故毛傳謂檀爲彊韌之木以其彊韌故檀可爲車材攷工記輪人鄭注輻

以檀魏風伐檀首章言坎坎伐檀二章伐輻傳云輻檀輻也三章伐輪傳云檀可以爲輪是輪亦用檀不僅如鄭云輻以檀矣

五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒連

臭見前此讀其臭如蘭之臭虞翻曰臭氣也蘭香艸月令其臭香此謂香艸生之者有五也　薜荔疊韵西山經小華之山其艸有萆荔狀如烏韭而生于石上亦緣木而生食之已心痛郭璞注萆荔香艸也楚辭離騷貫薜荔之落蘂王逸注薜荔香艸也緣木而生洪興祖補注云前漢樂章都荔遂芳謂都梁薜荔俱有芬芳也按

薜茘皆借字說文薜牡贊也茘似蒲而小非此義說文草一曰草歷徐鍇本如此似為韭義本西山經　茝芷古今字內則有茝蘭釋文茝本又作芷說文茝虈也虈楚謂之離晉謂之虈齊謂之茝楚辭離騷扈江離與辟芷兮王逸注辟幽也芷幽而香招魂菉蘋齊葉兮白芷生九歌辛夷楣兮葯房注葯白芷也西山經號山其艸多葯郭注葯白芷別名中山經崍山其艸多葯茶經引司馬相如凡將篇有白芷御覽卷九百八十三引本艸經白芷一名芳香味辛溫生河東吳普本艸白芷一名虈一名符離一名澤芬一

名䖍范子計然曰芷出齊郡以春取黃澤者善也

蘪蕪雙聲爾雅釋艸蘄茝蘪蕪郭注香艸葉小如萎狀說文蘪蘪蕪也蘺江蘺蘪蕪䖍楚謂之蘺晉謂之䖍齊謂之茝茝䖍也許葢謂蘪蕪江蘺䖍茝同類異種非謂一艸方語自有分合耳史記司馬相如列傳索隱引樊光云槀本一名蘪蕪根名蘄茝淮南子說林訓蛇牀似蘪蕪而不能香高誘注蛇牀臭蘪蕪香中山經洞庭之山其艸多蘪蕪郭注蘪蕪似蛇牀而香也神農本艸蘪蕪味辛溫一名薇蕪生川澤名醫別錄蘪蕪一名江蘺藥對

亦云蘪蕪一名江蘺則直以江蘺爲蘪蕪別名子虛賦江離蘪蕪諸柘䍐且四艸對文明不以蘪蕪爲江離上林賦云被以江離糅以蘪蕪即其明證離騷扈江離與辟芷是江離與芷異艸也管子此文曰白芷曰蘪蕪是蘪蕪與芷異艸也御覽卷九百八十三引吳普本艸蘪蕪一名芎藭淮南子氾論訓夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與蘪蕪以芎藭似槀本爲一類蛇牀似蘪蕪爲一類本艸經芎藭主中風入腦頭痛寒痹筋攣緩急金創婦人血閉無子別錄生川谷蘪蕪主欬逆定驚氣辟

邪惡除蠱毒鬼注去三蟲別錄生川澤出產既殊主治各異說文亦分营藭蘪蕪爲兩類是蘪蕪與芎藭亦異艸也樊光又誤以稾本爲蘪蕪說見下文稾本下

椒說文作茮解云茮莍爾雅作椒釋木檓大椒郭注今椒樹叢生實大者名爲檓唐風椒聊篇椒聊之實蕃衍盈升毛傳椒聊椒也鄭箋椒之性芬香而少實今一捄之實蕃衍滿升非其常也疏引陸璣疏云椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皐諸山閒有椒謂之竹葉椒其

樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用烝雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香陳風東門之枌篇貽我握椒傳椒芬香也周頌載芟篇有椒其馨傳椒猶飶也有飶其香傳飶芳香也楚辭離騷雜申椒與菌桂兮王逸注申重也椒香木也其芳小重之乃香按申椒與菌桂對文申椒椒名也與又申之以攬茝之申不同故下又云謂申椒其不芳注以申爲重誤懷椒糈而要之注椒香物所以降神九歌奠桂酒兮椒漿注椒漿以椒置漿中也亟芳椒兮成

堂注布香椒於堂上中山經琴鼓之山其木多椒虎尾之山其木多椒椐山多椒是皆謂椒爲木此文言五臭椒與薜荔蘪蕪芷蓮爲伍者說文茉从艸尗聲尗者小也茉之榦本小故郭注中山經言椒爲木小而叢生釋艸傋大椒謂椒之實大非謂其爲大木如荊棘竹箭之比可木可艸故九章云折若椒以自處若椒者杜若亦艸名王逸注總傋之爲香艸北山經景山其艸多秦椒亦其證矣陸璣以椒聊之聊爲語助段氏若膺云傳不以聊爲語詞椒聊曡字曡韵單呼云椒絫呼云椒聊阮氏

伯元云箋以棣釋聊爾雅朻者聊朻即棣也紹蘭按段阮之說是也說文樛下句曰樛朻高木下曲也韻會所引如此今本奪下曲二字莍茱椒實裹如裘者棣櫟實爾雅櫟其實梂又云椒樧醜莍莍即梂也以其實裹如裘謂之梂以其木句而樛謂之朻朻者聊故假椒聊椒聊之朻正與楚辭申椒可以互證申讀屈伸之伸伸之言直朻之言曲木有曲處即有直處洪範云木曰曲直故指其朻然而曲者謂之椒聊指其伸然而直者謂之申椒聊與申皆因椒而爲名也是知叔師訓申爲重元恪謂聊爲語助同歸於不

知椒矣詩有艸木禽蟲之名似語助者皆當時方言如此或可以攷古音或可以證古義故傳箋竝不以爲語助如周南螽斯毛傳螽斯蚣蝑也釋文揚雄許慎皆云舂黍艸木疏云幽州謂之舂箕蚣蝑雙聲螽斯亦雙聲舂黍猶蚣蝑舂箕猶螽斯皆雙聲倒言之則曰斯螽豳風七月傳斯螽蚣蝑也是斯螽即螽斯單言曰螽兩言曰螽斯曰斯螽斯非語助也小雅蓼蕭云蓼彼蕭斯小弁云菀彼柳斯斯離也謂蕭葉柳枝斯斯然離也單言曰蕭曰柳兩言曰蕭斯曰柳斯斯非語助也小弁又云鹿斯之奔以瓠葉有兔斯首之斯例之鄭彼箋云斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯是鹿斯者謂鹿斯斯然鮮白單言曰鹿兩言曰鹿斯斯亦非語助也此外湛露云湛湛露斯亦謂露斯斯然鮮白矣

連即下文蓮之省文說文蓮夫渠實也不得謂之香艸古蘭蓮多通用陳風澤陂篇有

蒲與蕑毛傳蕑蘭也鄭風溱洧傳及御覽卷九百八十三引韓詩竝同鄭

箋蕑當作蓮溱洧釋文蕑韓詩云蓮也蕑可通蓮明蓮可通蕑矣說文艸部無蕑其字作蕳鈕氏說文校錄引左氏大蒐於昌閒公羊作昌姦爲蕳與蕑同之證紹蘭按晉語朝無姦官潛夫論志氏姓篇作朝無閒官此亦其一證也解云艸出吳林山衆經音義三引說文菈作蕳香艸也卷二卷八卷十二中山經吳林之山其中多蕳艸洞庭之山其艸多蕳蘪蕪芍藥芎藭其敘次蕳與蘪蕪正與此文敘次蓮與蘪蕪略同然則連卽蕑蕳之借字矣

五臭所校寡疾難老

五臭見前校之言效也曲禮鄭注效猶呈也謂五

臭之艸其香味所呈效令人寡疾難老也尹注以校爲辭烈之氣義無所出望文生訓說文寡少也从須須分也楚金本如此興臣本分下有賦字宀分故爲少興臣本無宀分二字楚金本作宀須韵會所引如此疾病也寡疾猶下云寡有疥騷臭玉篇難不易之偁也老說文作耆解云考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也魯頌泮水篇既飲旨酒永錫難老鄭箋已飲美酒而長賜其難使老難使老者最壽考也

士女皆好

鄭風溱洧篇士與女鄭箋男女相棄各無匹偶是

士女即男女也論衡齊世篇上古之人侗長佼好說文士事也孔子曰推十合一爲士女婦人也象形王育說好美也从女子

其民工巧

攷工記工有巧又云巧者述之守之世謂之工說文工巧飾也巧巧技也

其泉黃白

見前其泉黃而有臭其水白而甘

其人夷姤

說文夷平也猶堯典言厥民夷矣女部無姤字姤

讀爲屋屋卽厚之古文地理志謂詩風曹國其民
猶有先王遺風重厚多君子亦其比也

五粟之土乾而不挌

挌當爲垎垎形之誤也說文垎水乾也一曰堅也此
云乾而不挌謂其土不溼不堅據下云葆澤以處
明其地近澤故能燥潤適中也

湛而不澤

湛讀湛露之湛小雅湛湛露斯匪陽不晞毛傳云
湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽
則乾鄭箋云露之在物湛湛然使物柯葉低垂明

湛有滋潤之義澤讀其耕澤澤之澤周頌載芟篇其耕澤澤鄭箋云土氣正達而和耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋釋爾雅作郝今案釋訓云郝郝耕也郭注云言土解邵氏正義曰載芟云其耕澤澤疏引舍人云釋釋猶藿藿解散之意周語土乃脈發韋注引氾勝之書云春土冒橛陳根可拔耕者急發是土解而耕之事也郝澤釋三字音義同然則此云湛而不澤謂其土性潤澤而不解散也

無高下葆澤以處是謂粟土

葆卽保之借字月令四鄙入保鄭注鄙界上邑小城曰保說文堢保也一曰高土也風俗通水艸交厝名之爲澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也此云葆澤以處葢謂或築小城或就高土保守此水艸交厝之澤以居處也周語太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏爲川谷以導其氣陂唐污庳以鍾其美是故聚不阤崩而物有歸氣不沈滯而亦不散越是以民生有財用而死有所葬此卽葆澤之義故云是謂粟土

粟土之次曰五沃

左氏襄二十五年傳楚蔿掩爲司馬井衍沃杜注
衍沃平美之地魯語沃土之民不材淫也瘠土之
民莫不嚮義勞也韋注云沃肥美也沃土與瘠土
對文故其土性肥美而爲粟土之次也

五沃之物或赤或青或黄或白或黑

見前五粟之物下

五沃五物各有異則

說文則等畫物也从刀貝貝古之物貨也禹貢咸
則三壤成賦史記夏本紀集解引鄭注云三壤上

中下各三等也亦是以等釋則此云五沃五物各
有異則明五物當壄爲五等矣

五沃之狀剽怷橐土

尹注云剽堅也怷密也橐土言其上多竅穴若橐
多竅

蟲易全處

讀書雜志云蟲易全處殊爲不詞易當爲豸豸與
易篆文相似故豸譌作易爾雅有足謂之蟲無足
謂之豸紹蘭按說文入部仝完也全篆文仝从玉
然則全處謂完處也

忞剽不白下乃以澤

尹注云旣堅密故常潤溼而不乾白此乃葆澤之地也今案葆澤乃五粟之土五沃次于五粟尹注乃謂此澤字爲葆澤之地誤矣

其種大苗細苗

此謂粱也魏風碩鼠篇無食我苗毛傳苗嘉穀也公羊莊六年無麥苗何休注苗者禾也生曰苗秀曰禾說文禾嘉穀也稟嘉穀實也米稟實也粱米名也九穀攷曰按禾稟之有稾者也其實稟也其米粱也管子書隰朋曰夫稟內甲以處中有卷城

外有兵刃未敢自恃自命曰㮚管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰㮚㮚實曰米米名曰粱紹蘭按下文五弦之土其種青粱明此爲黃白粱矣曲禮粱曰薌萁孔疏謂黃粱白粱內則上言粱下言黃粱知粱爲白粱此文分粱有大小種本其始生爲言故云大苗細苗也

赨莖黑秀箭長

說文赨赤色也从赤蟲省聲丹部有彤字解云丹飾也赨彤聲義竝相近以丹飾之而赤者謂之彤其自然赤者謂之赨西山經中皇之山其下多棠郭注彤棠之屬也郝氏箋疏云彤棠蓋赤棠也然則彤棠自然而赤非飾以丹山海經借彤爲赨其正字當作赨矣說文莖枝柱也赨莖謂其枝赤色爾雅不榮而實者謂之秀吐華曰秀黑秀謂其華黑色也說文又云箭矢竹也藝文類聚卷八十九御覽卷九百六十三所引竝如此今本矢下無竹字爾雅釋地東南之美者有會稽之

竹箭焉釋艸篠箭說文作筱解云箭屬小竹也此謂大苗細苗之榦其長如小竹之箭也

五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽

此說五沃之地丘山陵岡及其陬陵也說文丠土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之居在昆侖東南一曰四方高中央下爲丠象形𡊤古文从土風俗通尚書民乃降丘度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下丘營度爽塏之場而邑落之故丘之字二人立一上一者地也四方高中央下像

形也邵氏爾雅正義云案丠字从北北應卲以爲二人立一上非也紹蘭按說文北作𠂢解云从二人相背則仲遠說二人立上爲丠未爲非矣

爾雅釋丠丠一成爲敦丠衛風氓篇至于頓丠毛傳丠一成爲頓丠疏引孫炎曰形如覆敦敦似盂釋名丠一成曰頓丠一頓而成無上下大小之㲄也按敦頓聲近通用毛依詩作頓義本爾雅釋名則字義者別

再成爲陶丠禹貢東出于陶丠北疏引李巡云再成其形再重也爾雅釋文引孫炎云形如累兩盂史記夏本紀集解引鄭書注云地理志陶丠在泲陰定陶西北漢書地理志泲陰郡定陶禹貢陶丠在西南陶丠亭與鄭注西北不同者鄭所引地理志非班志也說文陶再成丠也在泲陰釋名再成曰陶丠於高山上一重作之如陶竈然也

再成鋭上爲融丠釋名鋭上曰融丠融明也明陽也凡上鋭皆高而近陽者也

三成爲昆侖丠釋名三成曰昆侖丠如昆侖之高而積重也水經河水注云犢谿水出三累山其山層密三成也故俗以三累名山案爾雅

山三成爲昆侖丘斯山豈亦昆侖丘乎

如椉者椉丘

春秋莊十年經公敗宋師于椉丘釋名如椉曰椉丘四馬曰椉一基在後似車四列在前似駕馬車之形也

如陼者陼丘

說文陼如渚者陼丘水中高者也釋名如陼者曰陼丘形似水中之高地隆高而廣也

水潦所止泥丘

說文屔反頂受水丘也从丘从泥省泥亦聲釋名水潦所止曰泥丘其上污水畱不去成泥也

方丘胡丘

春官大司樂於地上之圜丘於澤中之方丘釋名圜丘方丘就其方圜名之也邵氏曰淮南墜形訓有和丘高誘注四方而高者曰丘胡和聲之轉經義述聞云水經汝水注曰汝水又東南逕壺丘城北故陳地春秋左傳文公九年楚侵陳克壺丘是也壺丘葢卽胡丘此亦地以丘名若椉丘成丘之類

絕高爲之京

大雅皇矣疏引李巡云丘之高大者曰京風俗通云爾雅丘之絕高大者爲京謂非人力所能成乃天地性自然者也此非雅義說文京人所爲絕高丘也

非人爲之丘

小雅縣蠻疏引李巡云謂非人力所爲自

然生爲丘也禹貢疏引孫炎云地理自然也說文丘土之高也非人所爲也水潦所還埒丘說文埒卑垣也邵氏云淮南本經訓云聚埒畝是則耕壠之界亦名爲埒此丘爲水潦所環繞有界以限之故名埒丘上正章丘郭注云頂平邵氏云後世有章丘山蓋依此名隋書地理志齊郡有章丘縣元和郡縣志章丘縣本漢陽丘縣隋改爲章丘取縣南章丘山爲名也紹蘭按釋山上正章與此同義澤中有丘都丘釋名澤中有丘曰都丘言蟲鳥所往都聚也邵氏云風俗通水澤所聚謂之都亦曰豬禮記鄭注南方謂都爲豬當途梧丘釋名當涂曰梧丘梧忤也與人相當忤也邵氏云後世有梧丘蓋依此名說苑辨物篇齊景公畋於梧丘戰國策云下壘梧丘亦名五丈夫之丘紹蘭按齊策云攻翟不能下壘枯丘一本作壘枯骨成丘亦有作梧丘者以說苑指武篇壘於梧丘證之作梧丘爲長下字上屬當讀攻翟不能下爲句上文云將軍攻翟不能下也下文云先生謂單不能下翟皆其明證邵讀下壘梧丘失之途出

其右而還之畫丘釋名道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也邵氏云来釋名省而還之三字人有所規畫多從右而旋然則此三字不當省也

途出其前戴丘釋名道出其前曰戴丘在前故載也邵氏云古者戴載通用左氏隱十年伐戴公羊穀粱作伐載周頌載弁俅俅郭氏釋言注引作戴弁俅俅是也

途出其後昌丘郭注道出丘北邵氏云昌丘一名粱丘左氏莊三年傳遇于粱丘杜注粱丘在昌南蓋邑因丘以為名矣述聞云梧丘戴丘昌丘昔取相當值之義梧圄祭三字古通用故強祭或作強圄或作強梧梧之言祭也秦風黃鳥傳及齊語注並云祭當也故丘之當途者謂之梧丘釋名曰當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也義亦同矣戴之言值也值亦當也釋地曰距齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐郭彼注曰戴值喪大記君纁戴六鄭注曰戴之言值也所以連繫相束與柳材使相值是戴為當也故丘之前當途者謂之戴丘釋詁曰昌當也故丘之後當途者謂之昌丘當途梧丘之途繼言之也途出其前

後之途橫言之也而梧丠戴丠昌丠皆以其與途相當值名之水出其前渻丠說文
渻下云水出丠前謂之渻丠釋名水出其前曰阯丠阯基阯也言所出然此非雅義水出其
後沮丠釋名水出其後曰阻丠背水以為險也水出其右正丠釋名水出
其右曰沚丠沚止也西方義氣有所制止也邵氏云說文隕丠名疑卽正丠之異文紹蘭按正丠劉
熙作沚而釋為止蓋其所見爾雅作止與今本異水出其左營丠詩齊譜疏引孫
炎云今齊之營丠淄水過其南及東檀弓太公封于營丠疏引釋丠云水出其前而左曰營丠史記
周本紀集解引爾雅同水經淄水注引作水出其前左為營丠爾雅注疏校勘記云攷詩齊譜正義
引孫炎注爾雅云水出其左營丠無字紹蘭按齊譜正義引釋丠云水出其左營丠孫炎曰今齊
之營丠淄水過其南及東是也詳其文義引釋丠在前孫注在後則水出其左營丠乃孔疏自引
釋丠非孫炎所注爾雅本如此也且孫明云南東卽前及卽而東卽左是其所據爾雅正作前及

而左矣校勘記又云經文水出其前後左右四字
相對與下左高咸丘右高臨丘前高旄丘後高陵
丘文法整對今按釋丘一篇之中有對文者有散
文者有對文而散者有散文而對者左澤定丘右
陵泰丘此對文也水潦所還埒丘上正章丘澤中
有丘都丘當途梧丘此散文也左高咸丘右高陵
丘前高旄丘後高陵丘左右前後四高爲對文而
忽纏之以偏高阿丘爲五高此對文而散者也途
出其右而還之畫丘有右無左爲散文而忽纏之
以途出其前戴丘途出其後昌丘爲右前後此散
文而對者也是知經文變化無方不必前後左右
定拘整對則此言營丘於前後右之下參之以前
而左三字不但規摹營義爲精而古人行文之法
亦於此可見矣校勘記又云劉熙釋名本爾雅亦
言水出其左曰營丘今按釋名之說亦不盡同爾
雅自王氏述閒所舉畫丘無而還之三字外如旄
丘作髦丘戴丘作戴丘猶可云古字通用也沮丘
作阻丘猶可日音義相近也正丘作沚丘猶可曰
見本各異也至宛中宛丘作中央高曰宛丘毛公
李巡孫炎爾雅舊注皆以宛丘爲中央下惟熙與

郭璞爲中央高與舊說各異又丘一成爲敦丘孫炎注謂形如覆敦敦器似盂則一成之敦此即下文如覆敦者敦丘故孫炎注覆敦云丘一成之形彖也而釋名作頓丘釋爲一頓而成又水出其前洧丘說文渚少減也一曰水門水出丘前謂之渚丘與爾雅合而釋名作阯丘釋爲基阯字義皆別是釋名之水出其左不足以證爾雅之前而左矣校勘記又云蓋史記水經注等皆蒙上水出其前渚丘之文引之今按營丘之文與上水出前渚丘之文隔水出其後沮丘水出其右正丘二句安得遠蒙其文引前字加於左上如果經文作水出其左自可成文固不煩加前字以足句且裴孔諸人何不蒙沮丘之文加後於左上作水出其後而左又何不蒙正丘之文加右於左上作水出其右而左又何能知其必由前及左而蒙渚丘之文作水出其前而左乎是知經文因營丘之義非前而左不明故於左上特出前而二字以見水由前還繞而左因名營丘唐以前舊本有作水出其前而左營丘者裴孔鄭及見之是以所引如此非增加其詞也酈道元引者而字故云前左又云由爾雅出

前左之文矣　如覆敦者敦丘　衞風氓疏引孫炎曰丘一成之形象也其敦盂之形已於丘一成下釋之矣　邐迆沙丘　郭注旁行連延邵氏云史記殷本紀益廣沙丘臺漢書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣紂所作沙丘臺在東北七十里淮南道應訓在於沙丘困學紀聞引莊子逸篇云孔子舍於沙丘皆依爾雅爲名也史記集解引爾雅作丘迆邐沙丘也　左高咸丘　邵氏云春秋桓七年焚咸丘杜注咸丘魯地高平國鉅野縣有咸亭公羊傳云咸丘者何邾婁之邑也　右高臨丘　按天道左陽而右陰故咸之象曰山上有澤咸鄭元曰山氣下澤氣上二氣通而相應此左高右下爲咸丘之義也地道尚右而卑左故臨之象曰澤上有地臨荀爽曰澤卑地高高下相臨之象此右高左下爲臨丘之義也　前高旄丘　鄭風旄丘毛傳前高後下曰旄丘疏引李巡云謂前高後卑下釋文引字林作堥云堥丘也爾雅釋文引字林作嵍亦作堥釋名前高曰旄丘如馬舉頭垂髦也顏氏家訓書證篇柏人城西門內碑銘曰山有巏嵍嵍字依諸字

書郎旄之旄也丘

後高陵丘

陵讀如陵下之陵釋名陵隆也體高隆也此丘後高前卑以後陵前故曰陵丘

偏高阿丘

鄘風載馳篇陟彼阿丘毛傳偏高曰阿丘疏引李巡云謂丘邊高釋名偏高曰阿丘阿何也如人儋何物一邊偏高也

宛中宛丘

陳風宛丘毛傳四方高中央下曰宛丘孔疏云釋丘宛中宛丘言其中央宛宛然是爲四方高中央下也郭璞曰宛丘謂中央隆峻狀如一丘矣爲丘之宛中中央高峻與此傳正反案爾雅上文備說丘形有左高右高前高後高若此宛丘中央隆峻言中央高矣何以變言宛中明毛傳是也故李巡孫炎皆云中央下取此傳爲說邵氏云元和郡縣志引爾雅舊注云四方高中央下曰宛釋宛丘者舊無異說郭氏獨以爲中央隆高者以下文釋山云宛中隆出山之宛中者名隆隆是高峻之貌是丘之宛中者與山之宛中同義此篇下云丘上有丘爲宛丘可證其爲中央隆高矣釋名云中央高曰宛丘有丘宛宛如偃器也與郭氏義同紹蘭按說文宀部宛屈艸自覆也从宀夗聲宀交覆深屋也凡屈艸交覆

爲屋其屋脊前後相交之處必用竹木以橫鎮之艸乃宛然而屈其中中屈則前後之兩邊必高起然後濡由下覆此宛之本義也四部盌小盂也穴皿宛聲小盂之中宛宛然四圍高中央下故謂之盌其四圍下中央高者則是盎而非盌然則宛中宛丘之形如盌矣若如劉郭所云中央高當名盎丘不得爲宛丘故知毛公及爾雅舊說爲長邵氏以釋山宛中隆丘及下文丘上有丘爲宛丘中明郭義今亦知不然者丘上丘有猶盌上加盌也盌上加盌仍是四方高中央下非四方下中央高也至宛中隆非釋宛爲中隆如釋丘之例當讀宛中二字爲句隆一字爲句釋宛中爲隆宛中者中央下也隆者四方高也是宛中隆仍是中央下四方高非中央高四方下故蜀志諸葛亮傳注引漢晉春秋曰亮家于南陽之鄧縣在襄陽西二十里號曰隆中隆中謂隆之中即謂四方高中央下亦即謂四方高中央下之中唯其四方高故中央下可備四中若四方下中央高則但可謂之隆或謂之隆下或隆左或隆右或隆前或隆後而不得謂之隆中隆中與中隆義正相反郭注宛中隆爲山中央隆

高是誤讀爾雅以宛爲句中隆爲句又因丠上有
丠爲宛丠遂謂宛中宛丠爲中央高峻今以丠上
有丠譬諸盌上加盌則丠上有丠爲宛丠之義明
以宛中爲中央下隆爲四方高則宛中隆之義明
而宛中宛丠爲中央下四方高之義亦明矣邵氏
引釋名中央高曰宛丠今本背作中央下按劉熙
自釋如偃器偃與仰對文鄉射禮大射儀背云舉
旌以宮偃旌以商偃又與舉對文則偃爲仆覆之
義器覆則底向上而
高知釋名原作高也

丠背有丠爲負丠

郭注此解
宛丠中央
隆峻狀如負一丠於背上述聞曰郭說非也丠背
有丠者謂丠之後又有一丠如背有所負然故曰
負丠負亦背也丠背有丠爲負丠宛中爲宛丠二
者過不相涉郭不解負字之義而以爲宛丠中央
隆峻狀如負一丠於背上遂與上文之宛中宛丠
下文之丠上有丠爲宛丠混爲一義其失甚矣邵
曰丠背有丠疑於後高陵丠郭以丠背即丠上故
定爲重釋宛丠之義此曲爲之說也後高陵丠謂
丠形後高而前卑耳非丠背有丠之謂也且此言
丠背有丠下言丠上有丠則丠背之非丠上明矣

左澤定丘邵氏云說文𠀉丘名即定丘也右陵泰丘郭注宋有泰丘社亾見史記邵氏云史記集解引爾雅泰丘作太丘索隱引郭注云宋有太丘社以社名此地也輿今本異六國表周顯王三十二年泰惠文王二年宋太丘社亡封禪書亦云宋太丘社亾索隱曰應邵云亾論入地非也亾謂社主亾也如畝畝丘小雅巷伯篇猗于畝丘毛傳畝丘名疏引李巡云謂丘如田畝曰畝丘也孫炎曰方百步也釋名畝丘體滿一畝之地也丘上有丘為宛丘邵氏云輿地廣記爾雅丘上有丘為宛丘今其地形則然陳有宛丘邵氏云鄭氏詩譜陳都於宛丘之側水經注宛丘在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣元和郡縣志宛丘在陳州宛丘縣南三里太平寰宇記在宛丘縣南三里高二丈案宛丘在元魏時酈道元已云不知所在而李吉甫能按其道里樂史且計其崇卑疑後人別指一丘以當之非王隱所云漸欲平者矣晉有潛丘邵氏云元和郡縣志在太原縣南三里爾雅云晉有潛丘隋開皇二年於

其上置大興國觀案舊圖經在城東八
里宋脩惠明寺陶土作瓦是丘遂湮　淮南有州
黎丘邵氏云州黎郎州來古者來黎音同劉台拱
云鹽鐵論孔子能方不能圓故飢於黎丘哀
公二年蔡遷於州來四年孔子自陳適蔡三歲吳
伐陳楚救陳軍於城父使人聘孔子於是絕糧陳
蔡之閒鹽鐵論所謂黎
丘蓋郎州黎之丘也　天下有名丘五其三在河
南其二在河北郭注說者多以州黎宛營為河南
潛敦為河北者案此方稱天下之
名丘恐此諸丘碌碌未足以當之殆自別更有魁
梧桀大者五但未詳其名號及丘之所在何地耳
山陵見前說文岡山脊也爾雅釋山山脊岡周南
卷耳篇陟彼高岡毛傳山脊曰岡疏引孫炎曰長
山之脊也大雅公劉篇迺陟南岡鄭箋山脊曰岡
紹蘭按說文犅特牛也从牛岡聲公羊文十三年

傳魯公用騂犅何休解詁云騂犅赤脊周牲也以赤解騂以脊解犅犅从岡得聲是牛赤脊謂之犅由於山長脊謂之岡而得名矣　說文陬阪隅也隅陬也陬隅亦疊韵亦雙聲故互訓淮南子墬形訓河水出昆侖東北陬洋水出其西北陬史記絳侯世家吳奔壁東南陬袁盎列傳西南陬卒皆臥是東北東南西北西南爲四陬猶爾雅釋宮東北東南西北西南爲四隅也然則陬陵謂陵之在四陬者陰見前此謂陬陵之北其在山在陵已見前

其左其右宎彼羣木桐柞枎櫄及彼白梓

桐柞見前柍櫄據下文云亞葉如柍櫄尹彼注云
柍櫄亦艸名今案柍櫄蓋一物故云亞葉如柍櫄
此文柍櫄與桐柞白梓爲類明是木名說文楡毋
杶也从木侖聲讀若易卦屯柍毋櫄杶古同聲然
則柍櫄即毋杶矣尹云亦艸名誤　說文梓楸也
从木宰省聲榟或不省楸梓也从木烁聲樀梓屬
大者可爲棺椁小者可爲弓材从木啇聲詩鄘風
定之方中篇椅桐梓漆毛傳云椅梓屬孔疏云釋
木椅梓舍人曰梓一名椅郭璞曰即楸也湛露曰
其桐其椅桐椅既爲類而梓一名椅故以椅爲梓

屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也爾雅椅梓邵氏正義曰定之方中椅桐梓漆以椅與梓分言之續漢志注引王隆小學漢官篇云樹栗椅桐梓胡廣云四者皆木名治宮室并主之是亦以椅梓爲二木也以今攷之椅梓實爲同類詩疏引陸璣疏以爲大類同而小別是也書疏云梓木之良者治之空善後遂以爲木之工匠之名郭云即楸者鄭注考工記云梓榎屬榎即楸也齊民要術云楸梓二木相類白

色有角生子者爲梓或名子楸或名角楸黃色無子者爲椰楸亦呼荆黃楸也說文繫傳云今人名膩理曰梓質白曰楸紹蘭案齊民要術有種楸梓法云亦空割地一方種之楸梓各别無令和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月閒斸移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽楸既無子可於大樹四面掘阬取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤

合樂器所在堪用以爲棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸各五根子孫孝順口舌消滅也說文又云梓木从木宰聲詩曰北山有楰爾雅釋木楰鼠梓郭注楸屬也今江東有虎梓邵氏正義曰詩疏引陸璣疏云如樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸圖經本艸鼠李亦名鼠梓然花實都不相類或別一物而名同爾

其梅其杏

梅當爲某說文某酸果也从木甘䋣古文某从口

梅柟也可食从木每聲楳梅或从某爾雅釋木梅
柟郭璞以爲似杏實酢非也邵氏正義云衆經音
義引樊光云荆州曰梅楊州曰枏益州曰赤楩似
豫章無子也是樊光不以梅之名枏者爲似杏之
梅矣詩疏引陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉
大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食枏葉
大可三四葉一藂木理細緻於豫章子赤者材堅
子大白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟枏終南
山與上庸新城通故亦有枏也陸璣說與樊光略
同則梅枏即赤楩矣此文梅杏竝偁明非梅枏之
梅　經典皆借梅爲某召南摽有梅毛傳盛極則隋
落者梅也齊民要術種梅篇引詩義疏云梅杏類
也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而醋亦生噉
也煑而曝乾爲蘇置羹臛韲中又可含以香口亦
蜜藏而食天官籩人饋食之籩其實乾藔鄭注乾

䕩乾梅也有梅諸夏小正五月煑梅爲豆實也內
則梅諸卵鹽孔疏云言食梅諸之時以卵鹽和之
王肅云諸菹也謂梅諸即今之藏梅也欲藏之時
必先稍乾之故周禮謂之乾䕩人君燕食所加庶
羞梅二十六淮南子說林訓百梅足以爲百人酸
一梅不足以爲一人和是古人用梅皆取其實無
取於華故少有言梅之華者夏小正梅杏杝桃則
華亦以記候非謂其華可觀說苑奉使篇越使諸
發執一枝梅遺梁王以一枝持贈國君蓋謂華也
世由此盛言梅華矣中山經靈山其木多梅郭注

梅似杏而酢也岷山其木多梅崌山其木多梅岐山其木多梅此皆酸果之梅以山海經於梅柟例言柟不言梅可知也按陳風墓門篇首章曰墓門有棘斧以斯之二章曰墓門有梅有鴞萃止是鴞本萃梅非萃棘故列女傳晉大夫解居甫曰其梅則有其鴞安在也楚辭天問合言之曰何繁鳥萃棘負子肆情王逸注云言解居父聘吳（列女傳作使於宋）過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝

獨不愧也而不言䌓鳥爲何鳥紹蘭按䌓鳥即梅鳥屈原謂萃梅之鴞鳥又萃棘耳䌓梅聲近說文䌓作緐从糸每聲經典通作䌓从敏敏从攴每聲梅亦每聲中山經岐山多梅梓郭注梅或作𦺇左氏襄十八年傳右回梅山中山經謂之敏山即其證中山經敏山郝氏箋疏云郡國志密有大騩山有梅山劉昭注引左傳襄十八年楚伐鄭右回梅山在縣西北今案山在河南鄭州梅山蓋即敏山梅敏聲之轉也此經敏山去大騩山三十里是今梅山審矣䌓鳥萃棘乃騷人摛藻之詞非謂陳風本有鴞萃棘也且天問曰負子則是婦人列女傳曰采桑之女一女一婦人事迥殊其相涉者止有萃棘二字而詩與傳又竝作萃梅

無萃棘之文屈子所言是否墓門之事抑別有所
指尙未可知叔師因正文作萃棘直改經爲墓門
有棘有鴞萃止以遷就楚辭斯爲謬矣列女傳本
作其梅則有其鴞安在洪興祖因正文作萃棘直
改傳爲其棘則是其鴞安在是不思鴞固萃梅未
嘗萃棘解大夫固說詩未嘗說楚辭也斯又謬矣
集韵於準韵出⿱敏鳥字亦云鳥名鴞也說文玉篇廣
韵皆無从鳥敏聲之字由晉温二公不識梅繁可
通徑易楚辭之繁爲⿱敏鳥斯亦謬矣　說文杏果也
夏小正四月囿有見杏蓋以杏記時御覽卷九百

六十八引盧諶祭法夏祠用杏是古人祭有杏矣
又以杏爲庶羞內則言人君燕食所加庶羞三十
一物有杏孔疏杏二十七也又以杏爲農候文選
永明九年策秀才文李善注引氾勝之書云杏始
華榮輒耕輕土弱土望杏華落復耕耕輒藺之此
謂一耕而五穫類聚果部引氾勝之書曰杏華如
荼可耕白沙又引四民月令三月杏華盛可播白
沙輕土之田齊民要術引四民月令諺云二月昏
參星夕杏華盛桑椹赤可種大豆謂之上時又引
師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善是也又用

杏鑽火論語馬融注引周書月令夏取棗杏之火
皇氏義疏棗杏色赤夏是火火色赤故夏用棗杏
也中山經其木多杏齊民要術梅華早而白杏華
晩而紅梅實小而酸核有文杏實而甛核無文采
梅任調食及齏杏則不任此杏子人可以爲粥

其桃其李

爾雅釋木楔荆桃郭注云今櫻桃邵氏正義云月
令仲夏之月羞以含桃高氏呂氏春秋注云鸎鳥
所含故曰含桃此皆荆桃之異名也太平御覽又
引吳普本艸云一名牛桃一名英桃齊民要術引

廣志云櫻桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種爾雅又云旄冬桃注云子冬熟榹桃山桃注云實如桃而小不解核正義云此別桃之異種者也桃之冬熟者名旄說文作楙冬桃今之十月桃也生山中者名榹桃夏小正云正月梅杏杝桃則華杝桃山桃也六月煑桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以爲豆實也齊民要術引廣志云桃有冬桃夏白桃柰冬桃至今有之朱弁謂密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如其上銀

桃而加美此冬桃之異種也桂海虞衡志云冬桃
狀如棗軟爛甘酸冬月熟御覽引曹毗魏都賦注
云山桃子如胡麻子此言其小也又引裴淵廣州
記云山桃大如檳榔形亦似之色黑而味甘酢廣
雅釋木王氏疏證云月令仲夏之月天子乃以雛
嘗黍羞以含桃先薦寢廟鄭注云含桃今之櫻桃
也孔疏云月令無薦果之文此文獨羞含桃者以
此果先成異於餘物故特記之其實諸果亦時薦
也史記叔孫通傳云孝惠帝曾出游離宮叔孫生
曰古者有春嘗果方今櫻桃孰可獻願陛下出因

取櫻桃獻宗廟上迺許之諸果獻由此興則此禮至漢猶行但漢春獻櫻桃正當始孰之時而月令仲夏始薦者本因嘗黍而薦含桃非特獻故不嫌遲也月令釋文云含本又作函函與櫻皆小之貌函若爾雅云羸小者蛹櫻若小兒之偁嬰兒也櫻或作鸎高誘注呂氏春秋仲夏紀云含桃鸎桃也葢櫻鸎同聲古字通用耳而高誘乃謂鸎鳥所含故云含桃之失於鑿矣諸說含桃者皆卽是櫻桃而西京雜記說上林苑桃有十種含桃又有櫻桃則是分爲二物所未審也蜀都賦云朱櫻春孰御

覽引吳普本艸云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃一名麥英也紹蘭按周南桃夭篇首章云桃之夭夭灼灼其華毛傳云桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也次章云桃之夭夭有蕡其實傳云蕡實貌非但有華色又有婦德三章云桃之夭夭其葉蓁蓁傳云蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也魏風園有桃其實之殽鄭箋云魏君薄公稅省國用不取於民食園桃而已孔疏引鄭志荅張逸亦云稅法有常不得薄今魏君不取於民唯食園桃而已非徒薄於十

一故剌之禮記內則云桃諸梅諸卵鹽孔疏云言
食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸菹也謂
桃諸梅諸卽今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍
乾之故周禮謂之乾藤鄭云桃諸梅諸是也又
云自牛脩至此三十一物桃二十四周禮天官籩
人饋食之籩其實棗㮚桃乾藤鄭注云乾藤乾梅
也有桃諸梅諸是其乾者韓詩外傳齊桓公出遊
遇一丈夫褒衣應步帶著桃殳桓公怪而問之曰
是何名何經所在何篇所居何以斥逐何以避余
丈夫曰是名二桃桃之爲言亡也夫日日愼桃何

患之有故亾國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃殳桓公說其言與之共載來年正月庶人皆佩令案桃之爲言亾猶云桃之爲言逃也晏子春秋公孫接田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫接田開彊先言功援桃而起古冶子又言其功令二子反桃二子慙而自殺古冶子曰恥人以言夸其聲不義也亦反其桃契領而死此即諸葛孔明所謂二桃殺三士也戰國策孟嘗君將入秦止者千數而弗聽蘇代欲止之孟嘗曰人事者吾已盡知之矣吾

所未聞者獨鬼道耳蘇代曰臣之來也過於淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人至歲八月降雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然吾西岸之土也殘則復西岸耳今子東國之桃梗也高誘注云東海中有山名曰度朔上有大桃屈槃三千里其卑枝間東北曰鬼門萬鬼所由往來也上有二神人一曰荼與一曰鬱雷主治害鬼故使世人刊此桃梗畫荼與鬱雷首正歲以置門戶辟號之門荼與鬱雷皆在東海中故曰東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如耳今秦四塞之國譬若虎口而君入之則臣不知君所出矣孟嘗君乃止韓非子

曰昔彌子瑕有寵於衛君與君游于果園食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是嘗啖我以餘桃又曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後食桃公曰以黍雪桃也對曰黍五穀之長果六而桃爲下君子不以貴雪賤也新序曰魏文侯見箕季從者食其園桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也御覽卷九百六十七引金樓子曰東南有桃都山山有桃樹樹上有雞日初出照此桃天雞卽鳴天下之雞感

之而鳴樹下有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之今之正朝作兩桃人法乎此也又引鍾離意別傳曰周書言秦史趙凱以私恨告圖民巺旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰桃食之當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非禮也桃華又可候時月令仲春之月桃始華鄭注云記時候也四民月令三月桃華農人候時而種也漢書溝洫志杜欽以爲來春桃華水盛必羨溢有塡淤反壞之害師古注引韓詩傳云三月桃華水則治河者且以桃華名

水為水候矣桃之大略如此　李爾雅釋木休無實李郭注一名趙李痤接慮李注云今之麥李駁赤李注云子赤邵氏正義云此別李之異種者也廣韵引爾雅作挫接樵李齊民要術引廣志云麥李赤李細小陶注本艸李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥甜廣雅釋木山李爵某爵李鬱也王氏疏證云爵某之爵曹憲音雀各本脫去爵字音內雀字誤入正文雀字又譌作崔爵下某字又譌作其今並改正也上李二字各本皆脫今據詩義疏引廣雅補鬱爵某與雀梅同論語子罕篇正義引召南何彼襛矣篇義疏云唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山

皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食齊民要術引豳風七月篇義疏云鬱樹高五六尺實大如李正赤色食之甜廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦名奥李神農本艸云郁李一名爵李御覽引吳普本艸云郁李一名車下李一名棣然則棣也唐棣也奥李也郁李也車下李也雀李也雀梅也鬱也一物也奥李所在山皆有則又山李之所以名也爾雅云時英梅郭注云雀梅也名醫别錄云雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千雀生海水石谷閒陶注云葉與實俱如麥

李案陶氏所說薁卽奧李但名醫云有毒主蝕惡瘡恐別一物非人所食之雀梅也鬱者棣之類豳風七月傳云鬱棣屬也故古人多以二物竝言史記司馬相如傳云隱夫鬱棣漢書作薁棣御覽引曹毗魏都賦云若榶郁棣皆是也薁薁郁古同聲鬱薁聲之轉也薁李車下李爲一物而豳風正義引薁李一株則是一種之中又復有異但假名可以互通耳爾雅又云唐棣移郭注今白移也似白楊江東呼夫移邵氏正義曰詩疏引舍人云唐棣一

名栘唐棣與常棣異而詩攷引韓詩序云夫栘燕兄弟閔管蔡之失道也藝文類聚引三家詩云夫栘之華萼不煒煒詠以唐棣爲常棣兼明書引孔氏論語解唐棣棣也又誤以常棣爲唐棣也論語疏引陸璣云奧李也棻郭云似白楊則與陸璣所云奧李者異也白栘亦謂之栘楊以其似白楊也陳藏器云夫栘木生江南山谷中無風葉動花反而後合詩云唐棣之華偏其反而是也今各本郭注俱脫今白楊也四字詩疏及詩釋文引郭注皆有之齊民要術引郭注作白栘似白楊蓋已有刪

節也今據詩疏增補爾雅又云常棣棣注云今關西有棣樹子如櫻桃可食正義曰詩疏引舍人云常棣一名棣小雅云常棣之華又云維常之華舊疏引陸璣疏云許愼曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之齊民要術引詩義疏云承花者萼其實似櫻桃薁李麥時熟食美北人呼之相思相今本作林顏師古急就篇注云其子熟時正赤可啗俗呼爲山櫻桃隴西人謂之棣子紹蘭

案論語何晏集解本可與共學與唐棣之華合爲一章其解可與立未可與權云雖能有所立未必能權量其輕重之極也又解唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而云逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩以言權道反而後至於大順也思其人而不得見者其室遠也以言思權而不得見者其道遠也皇侃義疏曰云可與立未可與權者權者及常而合於道者也自非通變達理則所不能故雖可共立於正事而未可便與之爲權也云唐棣之華偏其反而者引明權之逸詩以證權也唐

棣棣樹也華花也夫樹木之花皆先合而後開唐棣之花則先開而後合譬如正道則行之有次而權之爲用先反後至於大順故云偏其反而言偏者明唯其道偏與常及也云豈不爾思室是遠而者言凡思其人而不得見者其居室遼遠故也人豈不思權權道元邈如其室奧遠故也今攷說文權黃華木从木雚聲一曰反常是許時所見論語舊本亦是兩章爲一可明權道尤可見唐棣之華狀矣齊民要術云廣志曰赤李麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤陵李有離李肥黏似

餻有柰李離核李似柰有劈裂有經李一名老李其樹數年即枯有杏李味小酸似杏有黄扁李有夏李冬李十一月熟有春季李冬花春熟荆州土地記曰房陵南郡有名李風土記曰南郡細李四月先熟西晉傅元賦曰河沂黄建房陵縹青西京雜記曰有朱李黄李紫李綠李青李綺李青房州下李顏回李出쮬合梫李羌李燕李今世有木李實絕大而美又有中植李在麥穀前而熟者要術又云李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法正月一日或十五日以塼石著李樹岐中

令實紫又法臘月中以杖微打歧間正月晦日復打之亦足子也紹蘭案顏同李出晉正如孔子手植楷子貢手植檜矣古歌辭曰桃生露井上李樹生桃旁蟲來食桃根李樹代桃僵此言樹木猶能相代以況兄弟骨肉之親不可不相急難也又古樂府歌曰瓜田不納履李下不整冠此言君子避嫌之宜審也

其秀生莖也

此謂羣木華秀怒生枝莖挺起也

其棘其棠其槐其楊其榆其桑

竝見前

其杞其枋

杞見前說文枋木可作車橿枋也橿枋枋疊韵共爲一木攷工記輪人斬三材鄭注云今世轂用雜榆輻以檀牙以橿是枋可作車矣莊子消搖遊篇我決起而飛搶榆枋釋文枋李頤云檀木也紹蘭按鄭謂輻以檀牙以橿檀橿異木枋即橿明非檀也李注之檀葢橿之譌字形相近

羣木數大條直以長

已見前

其陰則生之樝梨

其陰見前樝樝古今字說文樝果似梨而酢梨果名是樝與梨爲二果也內則言人君燕食所加庶羞三十一物樝二十八梨二十九鄭注謂樝爲梨之不臧者爾雅釋木樝梨曰鑽之內則亦有此文樝借作柤郭注樝似梨而酢澀此本說文而加澀字中山經洞庭之山其木多柤梨莊子天運篇其猶柤梨御覽引韓子曰夫樹樝梨橘柚者食之則甘臭之則香今本韓子外儲說左無夫字及樝梨字今據補漢書司馬相如傳子虛賦有樝梨史記作樝梨文選與漢書同張揖曰樝似梨而甘與許鄭說異齊民

要術種梨篇凡醋梨易水熟煮則甘 此皆樝梨竝實而不損人是醋梨亦可令甘也

㑌也其單㑌樝者中山經綸山其木多柤 郭注與爾雅注同 銅山其木多柤葛山其木多柤賈超之山其木多柤依軲之山其上多苴 郭注未詳郝氏箋疏按下皆言其木多苴疑苴卽柤之借字亦如杞之借爲芑是也 虎首之山多苴卑山其上多苴鮮山其木多苴區吳之山其木多苴求山其木多苴應劭漢官儀光武封太山上壇見醋梨酸棗醋梨蓋卽樝也其單㑌梨者爾雅梨山樆郭注卽今梨樹 詳見下山梨注 漢書貨殖傳淮北滎南河濟之閒千樹梨 御覽卷九百六十九果部梨類所引如此今本漢書作萩史記作淮北常山已南河濟之

閒千樹萩皆無音訓萩即楸之借字漢書上文方言山居千章之萩史記作山居之材徐廣曰一作楸無緣複言千樹萩詳其文義梨與棗栗橘為一類下文桼桑麻竹自為一類明萩為梨字之譌且廣志云常山眞定梨盧龍冀州論常山好梨與史記常山以南之說正合廣志又云梁國睢陽梨洛陽北邙有張公夏梨山陽鉅野梨亦與淮北滎南河濟閒之說竝同益漢書異本也御覽卷九百五十八木部楸類又引漢書淮北滎南河濟之閒千樹楸此即師古所注之本推萩作楸為異二本相較似作梨者為長　廣志又云齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨亭梨小而甘新豐箭谷梨關以西宏農京兆右扶風界谷中梨多供御廣都梨重六斤可數人分食之御覽所引如此齊民要術引廣志略有不同　齊民要術種梨篇有藏梨法初霜後即收於屋下掘作深窨阬底無令潤

溼收梨置中不須覆蓋便得經夏又引吳普本艸曰金創乳婦不可食梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆氣上者尤宜慎之

其陽則安樹之五麻

其陽見前王氏經傳釋詞云地員篇其陰則生之楂梨其陽安樹之五麻安與則相對爲文安亦則也言其陽則樹之五麻也今本安上又有則字乃後人不曉文義而妄加之紹蘭按則字非後人妄加安與下文安遂安生安聚之安同義安之言焉

也漢書吳王濞傳顏師古注安焉也焉之言爰也公羊宣六年傳何休注焉者於也爾雅釋詁爰於也爰之言於是也文選思元賦舊注爰於是也安樹之五麻猶小雅鶴鳴云爰有樹檀矣言其陽則於是樹之五麻也五麻一爲枲麻爾雅釋艸枲麻禹貢青州貢枲天官大宰以九職任萬民七曰嬪婦化治絲枲又有典枲之官喪服傳牡麻者枲麻也士喪禮牡麻絰鄭注牡麻絰其貌易服輕者宜差好也齊民要術種麻篇牡麻有花無實氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二

十日漚枲枲和如絲崔寔曰夏至先後各五日可

種牡麻牡麻無實好肥理一名爲枲也又曰牡麻

靑白無實而輕浮說文枲麻也麻與𣏟同人所治

在屋下从广从𣏟𣏟葩之總名也𣏟之爲言微也

微纖爲功此枲麻可績者也二爲苴麻爾雅黂枲

實孫炎注黂麻子齊民要術種麻篇又云莩麻母孫炎注

莩苴麻盛子者齊民要術說文葩枲實也从艸肥聲黂

葩或从麻賁莩麻母也从艸子聲爾雅之莩當作

芓芓爲麻母故从子聲取子以母生爲義古文子作学則芓本作莩故爾雅正文誤爲莩釋文作

学亦形之近而譌也喪服傳苴絰者麻之有蕡者也蕡廣借

字左氏襄十七年傳疏引馬融注蕡者枲實枲麻之有子者謂蕡爲枲麻中之有子者非謂枲麻有子也枲牡麻無子其色麤惡故用之苴者麻之色士喪禮苴絰鄭注苴麻者其貌苴以爲絰服重者尚麤惡豳風七月篇九月叔苴毛傳苴麻子也天官籩人朝事之籩其實𪎊蕡鄭注蕡枲實也鄭司農云熬麥曰𪎊麻曰蕡有司徹𪎊蕡坐設于豆西鄭注蕡熬枲實也內則注同九穀攷云麻子有莩包裹而盛之謂之曰苴因而謂其麻曰苴因而謂其麻之色曰苴也蕡之爲言蓬也蓬蓬勃勃然隮蔟枝生節間必以一大葉承之每一枝上結子數十而每一子又必有一碎葉承之并若他穀之秸實肉肉也蕡以實言并其莩殼碎葉而名之苴以盛實之莩言而因以名其皮與其皮之

色又迷以名其實故詩偁拾麻子曰叔苴究之苴乃麻之有蕡者非麻蕡即苴也廣雅釋艸黂麻也王氏疏證云按黂者實之貌也周南桃夭篇有蕡其實傳云蕡實貌也是其義矣麻子名黂因名有子之麻爲黂淮南說林訓云黂不類布而可以爲布高誘注云黂麻之有實者是也麻有黂者即偁爲黂獵麻盛子者即偁爲芓爾雅云芓麻母齊民要術引孫炎注云芓苴麻盛子者說文芓作芓是也麻子名黂因名有子之麻爲黂獵麻子名苴因名有子之麻爲苴幽風七月篇九月叔苴傳云苴麻子也喪服苴絰傳云苴麻之有蕡者是也黂蘊聲相近故黂又謂之蘊齊民要術引崔寔四民月令云苴麻之有蘊者芓麻是也一名黂御覽引吳普本艸云麻子一名麻蘊一名麻蕡是黂即蘊也麻子謂之蘊亦謂之黂因而麻蒸謂之蘊亦謂之黂因而碎麻謂之蘊亦謂之黂漢書蒯通傳即束緼請火於亡肉家訓求麻蒸取火也說文云總然麻蒸也管子弟子職篇昏將舉火執燭隅坐錯總之法横於坐所蒸閒容蒸然者處下總與總同是古人取火多用麻蒸周官司烜氏凡邦之大事共

墳燭庭燎故書墳爲蕡鄭衆注云蕡燭麻燭也淮南說林訓云廣燭爲膏燭澤亦謂麻蒸爲燭耳是麻蒸謂之蘊亦謂之纑也論語子罕篇衣敝緼袍孔傳云緼枲著也皇侃義疏云以碎麻著裏也碎麻曰緼列子楊朱篇宋國有田夫常衣緼縷張湛注云廣亂麻也亂麻猶碎麻耳是碎麻謂之緼亦謂之纑也神農本艸麻子外別出麻蕡云一名麻勃名醫別錄云此麻花上勃勃者則又以蕡爲花與傳注異御覽引吳普本艸以麻子爲麻蕡以麻勃爲麻花斯得其實矣齊民要術種麻子篇麻有實者爲苴汜勝之書曰種麻豫調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鋤之率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以溷中熟糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升無流水暴井水殺其寒氣以澆之雨澤

適時勿澆澆不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十石種麻篇種麻夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下時麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺日夏至後不沒狗或答日但雨多沒橐駝又諺日五月及澤父子不相借言及澤急也夏至後匪惟淺短亦輕薄此亦趨時不可失也崔寔曰二三月可種苴麻苴麻麻之有蘊者苧麻是也一名麐芓原本作苎學者多見苎寡見芓芓麻母也苎麻用作葛布非苴麻也明是誤芓爲苎而又書作苧非苎非苧非芓今據說文訂正此苴麻實可食皮可積者也三爲胡麻神農本艸胡麻味甘平一名巨勝葉名青蘘御覽卷九百八十九引孝經援神契曰鉅勝延年齊民要術胡麻篇胡麻宜白地種二三月爲

上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時種欲截雨脚一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞耬耩者燭沙令燥中半和之鉏不過三徧刈束欲小以五六束爲一叢斜倚之候口開乘車詣田抖擻還叢之三日一打四五徧乃盡耳若乘溼橫積烝熱速乾革日雖鬱裛無風吹虧損又慮浥者不中爲種子然於油無損也今世有白胡麻八稜胡麻白者油多崔寔曰二月三月四月五月時雨降可種之御覽引四民月令曰二月可種胡麻謂之上時也王氏廣雅疏證按今人通謂之脂

麻脂亦油也有黑白紅三種高者四五尺以來其莖皆方紅白二種皆四棱黑者獨六棱夏秋閒作黃華九月收實白者子多作油甚香美黑者不及而入藥則良孫伯淵曰陶宏景云本生大宛故曰胡麻按本經已有此陶說非也胡之言大或以葉大於麻故名之紹蘭按胡麻猶戎菽戎胡皆大也說文胡牛顄垂也是其義矣此胡麻子可作油亦可入藥者也四爲紵麻說文紵檾屬細者爲絟粗者爲紵按說文檾枲屬檾爲枲之屬非即枲則紵爲檾之屬非即檾也禹貢豫州貢紵天官典枲掌布緦縷紵之麻艸之物鄭注緦

十五升布抽其半者細而白疏曰紵是鄭以布之疏者爲紵與許云粗者爲紵之說正合陳風東門之池篇可以漚紵疏引陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆陽之間一歲三收今官園種之歲再刈刈更生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徽紵今南越布皆用此麻如陸所言是麻取其表之皮紵取其裏之筋明與麻同類異用故此詩首章言漚麻二章言漚紵卒章言漚菅知紵次於麻而善於菅也左氏襄二十九年傳吳公子札聘

於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉杜預注吳地貴縞鄭地貴紵則古人以紵爲投贈之資史記司馬相如列傳被阿錫揄紵縞集解引漢書音義曰阿細繒也錫布也正義引韋昭云紵之色若縞也顏云紵纖紵也縞鮮支也是又以紵爲細繒之屬楊子法言吾子篇紵絮三千此紵麻可爲布者也五爲檾麻說文檾枲屬从林熒省聲詩曰衣錦檾衣衛風碩人鄭風丰篇皆有此文今並作褧衣衣部褧檾也引詩作褧中庸作衣錦尙絅尙書大傳作衣錦尙蘔雜記士昏禮作顈天官典枲地官掌葛鄭注並作蘏皆字異而音義並同雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行鄭注顈艸名無葛之鄉則用顈顈卽檾之異文顈與麻別以代

葛知䕘爲枲屬而非卽枲也天官典枲掌布緦縷紵之麻艸之物鄭注艸葛蕢之屬蕢亦䕘之異文蕢與麻别而統掌於典枲更知䕘爲枲屬而非卽枲也地官掌葛徵艸貢之材于澤農鄭注艸貢出澤蕢紵之屬可緝績者紵䕘屬而非䕘猶䕘枲屬而非枲也穎蕢行而䕘廢矣九穀攷曰䕘麻大葉徑六七寸京東白露時猶開黃花五出大如錢結實有房如蓮房大不及一寸房有棱每棱中密布細子扁而黑亦可食其皮不及枲麻之堅韌今俗爲粗繩索多用之典枲麻艸分舉注云艸葛蕢之

屬是蕡紵爲艸而別於麻矣又掌葛注云艸貢出澤蕡紵之屬疏云葛出於山蕡紵出於澤也夫出於山澤則與麻有不得不別者矣麻蓺於生九穀之三農而非山澤之農之所出故蕡葛之徵雖有山農澤農之異而在典枲之職二物可同呼爲艸以別於麻莕麻穀類也紹蘭按檾从𣏟熒省聲凡从熒省聲之字皆有小義說文熒屋下鐙燭之光是熒光本小也謍小聲也𤬾小瓜也滎絕小水也嫈小心態也故檾葉雖大而花僅如錢結實之房不及寸子細而扁不獨與麻枲異與葛異亦與紵異紵表皮既厚裏韌如筋檾則皮不堅韌

故紵可爲布此緤麻但堪代葛無葛之鄉喪服用之及爲麤繩索也

若高若下不擇疇所

月令可以糞田疇疏引蔡邕月令章句曰穀田曰田麻田曰疇言爛艸可以糞田使肥也齊語井田疇均韋昭注穀地曰田麻地曰疇史記天官書視封疆田疇之正治如淳引蔡邕說爲證說苑辨物篇王子建出守於城父與成公乾遇於疇中問曰是何也成公乾曰疇也疇也者何也曰所以爲麻也齊民要術種麻篇引崔寔曰正月糞疇疇麻田

也
其麻大者如箭如葦大長以美
呂氏春秋審時篇得時之麻必芒以長疏節而色
陽齊民要術引氾勝之書曰穫麻之法霜下實成
速斫之其樹大者以鋸鋸九穀殺云一種肥大牡
麻有六月花者有七月花者苴麻放勃結實則必
於七月農人先於六月刈之不俟其開花結實也
肥大者其皮中爲米稾以其長也箭矢竹也葦大
葭也竝見前
其細者如藋如蒸

呂氏春秋審時篇得時之麻小本而莖堅厚枲以均後孰多榮日夜分復生如此者不蝗九穀攷云一種短小者五月牡麻開花苴麻放勃結實而於是月刈之其麻可績藿當爲萑亂也已見前蒸者小雅無羊篇以薪以蒸鄭箋麤曰薪細曰蒸故云細者如蒸矣說文蒸析麻中榦也（各本析誤折據廣韻十六蒸韻篇艸部引訂正）菆麻蒸也廢麻藍也熜然麻蒸也古者以麻蒸爲燭秋官司烜氏共墳燭庭燎故書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也小雅巷伯篇毛傳昔者顏叔子獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至

顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡摍屋而繼之（武氏石室畫象說此事云顏叔獨處飄風暴雨婦人乞摍升堂入戶然蒸自燭懼見意疑未明蒸盡摍笮續之）弟子職篇昏將舉火執燭隅坐錯總之法（總熜借字）橫于坐所蒸閒容蒸（蒸卽所執之燭也）然者處下楚辭七諫菎蕗雜於黀蒸王逸注枲翮曰黀熘竹曰蒸言持菎蕗香直之艸雜於黀蒸燒而然之淮南子說林訓黂燭𤎟膏燭澤文選西征賦圂市闤之菆井李善注菆井卽渭城賣蒸之市也此文但言麻細如薪蒸之蒸於然蒸義無所取以麻可爲蒸故埘及之

欲有與各

欲當爲各各當爲名因下名字誤爲各上各字又誤爲欲也與猶以也各有與名謂五麻及其穜之細大各有以名也尹注句解皆失之

大者不類小者則治

趙用賢曰類作纇瘢節也言大麻疏美無瘢節小麻條理易治讀書雜志曰纇類古字通昭十六年左傳刑之頗類服虔讀類爲纇二十八年忿纇無期服本作類老子夷道若纇河上公本作類紹蘭按說文纇絲節也治讀治絲之治謂麻之大者既無節纇其小者亦治而不棼故下云若衆練絲也

揣而藏之若衆練絲

說文揣一曰捶之捶以杖擊之也練湅繒也言漚麻者必捶之皆乾而後藏之若練繒之善也齊民要術種麻篇引氾勝之書曰夏至後二十日漚枲枲和如絲

五臭疇生

五臭見前此疇與上文麻疇之疇微異尹注曰疇隴也謂爲隴而種也今案蜀都賦瓜疇芋區劉淵林注疇者畔埒小畔際也蓋汎言田疇耳

蓮與蘪蕪藁本白芷

蓮䕩蕪白芷竝見前此文五臭僅言其四據上文五臭生之以薜荔白芷䕩蕪椒蓮為五此有藁本無薜荔無椒蓮是缺一艸蓋椒也椒亦見前藁本說文艸部無藁字藁當作槀荀子大略篇蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之淮南子氾論訓夫亂人者芎藭之與槀本也蛇牀之與䕩蕪也此皆相似者史記司馬相如列傳索隱引樊光爾雅注藁本一名䕩蕪根名蘄茝神農本艸槀本味辛溫長肌膚說顏色一名鬼卿一名地新生山谷名醫別錄一名微莖生崇山廣雅釋艸山茝蔚香藁本也王氏

疏證曰別錄陶注云桐君藥錄說芎藭苗似藁本論說花實皆不同所生處又異唐本注云根上苗下似藁根故名藁本則藁本以根得名故中山經云青要之山有艸焉其本如藁本郭注云根似藁本也又西山經云皋塗之山有艸焉其狀如槀茇郭注云槀茇香艸又注山林賦云槀本槀茇也本茇聲之轉皆訓爲根下文云茇根也紹蘭按樊光謂槀本一名蘼蕪今知不然者淮南子以芎藭與槀本爲一類蛇牀與蘼蕪爲一類而云皆相似明槀本非蘼蕪矣且本艸經蘼蕪在上品主欬逆定

驚氣辟邪惡生川澤槀本在中品主婦人疝瘕除風頭痛生山谷主治不同山澤迥別然則樊光合槀本於蘼蕪與吳普混蘼蕪爲芎藭誤正相似矣

其澤則多魚牧則宜牛羊

皆見前

其泉白青

大荒南經白水山白水出焉而生白淵淵猶泉也白者西方之色上文云四施之土其水白吳越春秋越王無余外傳云青泉赤淵青色近蒼上文五施之土其水蒼此泉既白且青葢兼前二水之色

矣

其人堅勁

劉卲人物志彊楷堅勁

寡有疥騷

說文疥搔也搔刮也刮掊把也騷卽搔之假借

終無痟酲

周官疾醫春時有痟首疾鄭注痟酸削也首疾頭痛也賈疏言痟者謂頭痛之外別有酸削之痛後漢書李通傳素有消疾李賢注消消中之疾也引天官職曰春有痟首疾是謂痟爲消中也素問氣

厥論心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二王砅注心爲陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內爍金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而溲二也腹中論夫子數言消中注多食數溲謂之消中紹蘭按痟首疾鄭先以酸削解痟義然後解首疾爲頭痛是謂酸削卽頭之痛非頭痛之外別有酸削之痛故說文痟酸痟頭痛與鄭義正合賈釋經失之其釋注云人患頭痛則有酸嘶而痛酸削則頭痛此不誤也痟是頭痛消中是肺消李賢解消疾爲消中引痟首疾爲

證亦失之史記司馬相如列傳常有消渴疾金匱
要略云厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢
而不欲食食即吐蚘下之不肯止孫思邈千金方
消渴論曰凡積久飲酒未有不成消渴夫內消之
爲病小便多於所飲令人虛極短氣夫內消者食
物皆消作小便也而又不渴按說文消盡也渴盡
也㵣欲歠歠从欠渴聲是消渴皆謂水盡非謂欲
飲之㵣也故云又不渴不渴之渴即㵣之省文
說文酲病酒也小雅節南山篇憂心如酲毛傳云
病酒曰酲鄭箋我今憂之如病酒之酲矣漢書禮

樂志泰尊柘漿析朝酲應劭曰酲病酒也析解也
言柘漿可以解朝酲也文選南都賦其甘不爽醉
而不酲

五沃之土乾而不斥湛而不澤無高下葆澤以處是
謂沃土

見前